

سوميرى

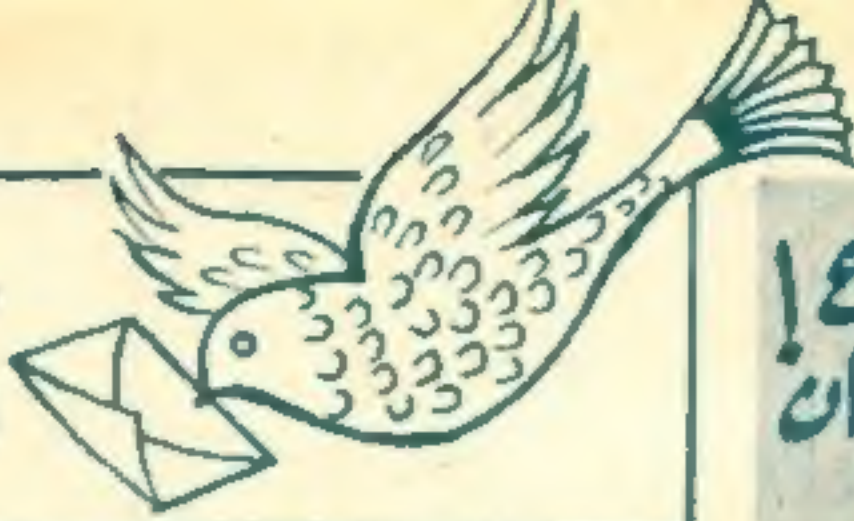
مع العدد هدية بلاستيك
سميرى ساحر

العدد ٦٣٠ - ٥ مايو ١٩٦٨ - ٥ مليما



دندش وكراوية
صفحة ١١

خطاب الأسبوع



حيرتك على طريق النجاح ! تجنب هذه الأخطاء أثناء الامتحان

● بالنسبة لمواد الحساب والهندسة:

يقول الأستاذ منير بسطا مفتش أول الرياضة :
من أهم الأخطاء الشائعة التي يقع فيها تلاميذ
القبول في الأعدادى :

● الخطأ في جمع وطرح الكسور الاعتيادية بسبب
عدم توحيد المقامات، ولتلافي ذلك يستعان بالمحوسبات
لابراز مفهوم الكسر . . .

● الخطأ في جمع وطرح الكسور العشرية لجهل
التلاميذ بترتيب الأرقام . . . ولذلك ينبغي توضيح مفهوم
هذه الخانات ، وتبسيط التلاميذ إلى وضع الأرقام
ذات الرتب المتشابهة تحت بعضها وإجراء كل من عمليات
الجمع والطرح، فمثلا : $2.4 + 2.2 = 4.6$ ثم تلصق الرتب
المتشابهة تحت بعضها هكذا :

$$\begin{array}{r} 2.4 \\ 2.2 \\ \hline 4.6 \end{array}$$

● لغزو التلاميذ في العمليات الآلية كالضرب
والقسمة ، بسبب عدم تدريبهم تدريباً كافياً ،
ويظهر ذلك في عمليات القسمة الطويلة خاصة
عندما يكون أحد الخواارج الجزئية « صفراً » فهم
يهملون كتابته ، فمثلا : $224 : 2 = 112$ وهذا خطأ
أما الصحيح فيكون $224 : 2 = 112$

● هناك ضعف ملحوظ في مسائل النسبة والتناسب
وحساب المائة لعدم معرفة التلاميذ لمفهوم النسبة
معرفة واضحة

فمثلا إذا كان ربح رجل هو $\frac{1}{4}$ يكون كل 100 جنيه
ربحها 25 وتبسيطها يكون 25 فقط !

● يخلط كثير من التلاميذ في وحدات القياس
كوحدة المساحة والوزن والطول ، ولتلافي ذلك يجب
على التلميذ أن يتدرب على استعمال هذه الوحدات -
فعلا - في تقدير الأطوال والمساحات والحجوم .

● هناك ضعف عام في استخدام الأدوات الهندسية
استخداماً صحيحاً في حل المسائل الهندسية العملية ،
ويمكن التغلب على هذا الضعف من طريق توجيه
نظر التلاميذ إلى الطرق المثلى لاستخدام كل من
الأدوات الهندسية استخداماً صحيحاً وسليماً . . . ومن
جهة المحسوري فإنه يجب الإكثار من التطبيقات
العملية التي يكتف بها التلاميذ . .

مشكلة أسرة من العريش

نحن من العريش - محافظة سيناء - هاجرنا إلى
القاهرة عن طريق عمان بعد المدوان الصهيوني
القاسم على الأمة العربية . . كان أخى الأكبر الطالب
بالجامعة موجوداً بالقاهرة من قبل المدوان ، واهتمت
الحكومة بشباب سيناء فقدمت لأخى إقامة . اجتبهات
لتنفقات المدينة الجامعية ومصاريفه الشخصية . .
وبعد وصولنا إلى القاهرة سلم والدى عميله
خارج القاهرة بمزبب شهرى قدره 16 جنيهاً ثم فوجئنا
بعد ذلك بخطاب من أخى يندب يقطع المونة منه ،
فاضطرب والدى للاستدانة وتوفر المبلغ له حتى لا يفصل
من السكن الجامعى . .

لقد كنت في حاجة إلى دروس خصوصية للمؤبض
ما قاتنى من المعهام الدراسى ، ولكن صممت على
الاعتماد على نفسى والانكباب على المذاكرة ليلاً ونهاراً
حتى لا أزيد أعباء أسرتى التى تتكون من 6 أفراد
خلاف والدى . .

إن هذا الدخل المحدود والظروف المصيبة التى
تمر بها أسرتى المهاجرة - يشغل الفكرى لدرجة تهدد
حياتى الدراسية ، ونحن على أبواب الامتحان . .

ممدوح عبد الله إبراهيم
منيا القمح

صديقى . .

إن مشكلة ممدوح هي مشكلة عامة رايت أن أعرضها
بدلاً من كتابة رد خاص له ، حتى يعلم جميع أبنائنا
بعض ما يقاسيه أخوتهم في البلاد التى اعتدى عليها
الصهيانة ودنسوا أرضها الشريفة . .

من خطابك يا ممدوح أرى أن الحكومة قد قامت
بواجبها نحو أخيك والأسرة ، ولكن شيئاً واحداً فقط
كان من الواجب الاهتمام به قبل قطع المونة من
أخيك ، وهو بحث حالة أسرتك وتقرير ما إذا كانت
قادرة على أن تعمل أخاك الجامعى . .

أنتى أناشد المسئولين بالتعليم الجامعى أن يعملوا
هذا الشاب من تكاليف الإقامة الجامعية لتتبع لهذه
الأسرة المكافحة الحياة الراحية . .

ماما جميلة

ج . م . خ - القاهرة

● لا تكسر من أكل النشويات واستثمر في
التحريات الرياضية مع تناول أقراس فينامين . .

ممدوح ماهر سمعان - أسيوط .

● لكل مجتهد نصيب ، فاجتهد في التخلص من
الرحان ، وانتبه إلى شرح المدرس .

أ . د . ح - عابدين

● أرسل إلى أمك خطابات وعندما تتلقى الرد
منهم ، قلن تشعر بالبعد عنهم . .

الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى - 50 عمداً - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد العراق
البريد العربى والأفريقى 100 قرشاً صافياً في سائر أنحاء العالم 8 دولارات أو 66
شكلاً والقيمة تعدد وفقاً للقسمة الاشتراكات بدار الهلال : ج . ع . م . والسودان
بحواله برديه - في الخارج يتحول أوبليك حصرى قابل الصرف في ج . ع . م . -
والاشتراك الموضحة عملاً بالبريد العادى - ونسباً رسوم البريد الجوى والسجل على
الاشتراك الموضحة عند الطلب . جميع المراسلات : 16 شارع محمد طر الغرب - القاهرة

نشرة المحررة

جمعية كاميل

(ماما جميلة)

تحت إشراف

رئيسه كامل

مجله أسبوعية

محرره

دار الهلال

كلمات خالدة ان اكتساب اي معرفة جديدة شيء لا يقدر عندى بثمن . توفيق الحكيم



نادى الشـ

« غدا يشرق شمس الحرية
والنصر ، لتقفى على الرجمة... »
« لقد آن لهذا العدو الاسرائيلى
ان يروى ! »
« فانت اليوم تغرب غربة
الابطال... »
« لنحقق آمال الملايين من
اخوانك المجاهدين... »
« والنصر لنا... »
من الصديق :
جميل أمين سليمان

اجمل قصائد الزجل والشعر في بريد هسدا
الاسبوع كتبها الاصدقاء :

● رستم عثمان الجزار - جورج رمزي ميخائيل -
جوزيف زهد - بهاء فهم قليني - مديحت سسييد
درويش - محمد علي حسن - احمد مصطفى سيدين -
محمد حسين عليوه - هالة سعد - سهى بسعد لاج
الدين .

مرحباً بكم اصدقاء في نادى الشـ وسننشر
الاشعار الصالحة .. قريباً

بطاقات النجاح

لتلقى هنا كل اسبوع مع اسئلة بطاقات النجاح ،
واليكم مجموعة من الاسئلة تجدون الاجابة عنها في
بطاقات النجاح لهذا العدد :

- 1 - ترتبط مصر باليابان بروابط تجارية هامة ،
ماذا نستورد من اليابان ، وماذا نصدر اليها ، وما
اهمية اليابان في العالم الحديث ؟
- 2 - من صاحب الفضل في انتشار مبدأ عدم
الانحياز ، وما اهميته في حفظ السلام ؟
- 3 - ما انواع الزيوت ، ومن أين نحصل عليها ؟
وما اهميتها في حياتنا ؟
- 4 - أين تقع اندونيسيا ، وما اهميتها الاقتصادية ،
وما هي قصتها مع الاستثمار الغربى ؟
- 5 - تتبع كفاح الزعيم المغربى الكبير عبد الكريم
الخطايب ضد الاستثمار الاسبانى ثم الاستثمار
الفرنسى ؟
- 6 - تلعب الاخلاف العسكرية دوراً خطيراً في العالم ؟
كيف تكون هذه الاخلاف ، وما خطرهما ؟ وماذا عن
موقفنا منها ؟
- 7 - كان لقدماء المصريين واليونانيين دور كبير في
نشأة الطب وتطوره ، فما لمسهل كل من المصريين
واليونانيين على الطب ، ومن أشهر الأطباء المصريين
واليونانيين ؟
- 8 - عبد القادر الجزائري اسم لامع في مسجدهم
الوطنية ، اذكر قصة هذا المجاهد الغربى الكبير .

الاجابات على صفحة 15 ، 16 ، 17 ، 18

نادى الرسامين



بمناخ الينا فنانو الجلة من
الاصدقاء برسومات جميلة
منهم . ممدوح على احمد -
محمود جابر احمد - حمدي
احمد حامد - محمود مصطفى
بسيونى - محسن محمد صوفى
- شمس لالى محمد حسن -
دعوى انطون حبيب - نبيل
فؤاد توفيق ..

سبحر يشكركم على هذه
اللوحات الطيبة وسننشر
الصالح منها قريباً في صفحة
بريد القراء .

بريشة : سحر زيتون - سوريا



بريشة : محمد يحيى - المنيا

شرح هدية العدد

سحر ساحر ..

هذه هدية جديدة .. الاولى من نوعها ، وهي
لعبة تستطيع أن تلعب بها وحدك .. أو بين
اصدقائك .. لتصبح ساحر المجموعة الذى يدهشهم
بلعبه الطريف .

طريقة اللعبة : امسك اللعبة بحيث يكون الوجه
الرسوم عليه صورة سحر مواجها لك ..

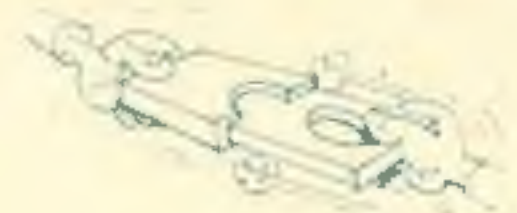
2 - اسحب الهدية من ناحية الجزء النصف
داخلى .. سيخرج الجزء الداخلى وبه دائرة خالدة



3 - حول الجزء الداخلى الذى اخرجته ،
بحيث تدخل الطرف الذى كان في الخارج الى
اللعبة .. ويكون الطرف الذى كان في الداخل هو
الطرف الخارجى !

4 - اسحب الجزء الداخلى مرة اخرى ..
ستجد فرساً في داخل الدائرة !

كرر اللعبة ليختفى مرة .. ويظهر مرة اخرى .
والى اللقاء مع ألعاب اخرى قادمة !



قصة كاملة

عبيرونير

رحلة إلى ما قبل التاريخ

سيناريو ورسوم: صلاح الدين محمد



إحنا يا زفير ح نقوم بتجربة جديدة
أكون كله ماشفش زيبا



أنا اخترتكم منصوص علشان عارف إنه
سبق لكم السفر للكوأكب!

المطار الكوني

اخترت عالم في المريخ
آلة تجعله يتمكن
من الذهاب إلى
أى كوكب وأن
يتعرف على تاريخه
القديم ومستقبله..



مدهش! مدهش!



تجربة اكتشاف الماضي علشان نشوف
الأرض كان شكلها إيه في عصور
ما قبل التاريخ!



مش ندور المفتاح
الخاص بتاريخ
الأرض القديم!
مفيش مانع
أكن على
مهالك!



مالك مستعجل كده!
نفسى أوصول وأشوف
الأرض كان شكلها
إيه زمان!



بعد دقائق انطلقت
الآلة بعبية وزفير..



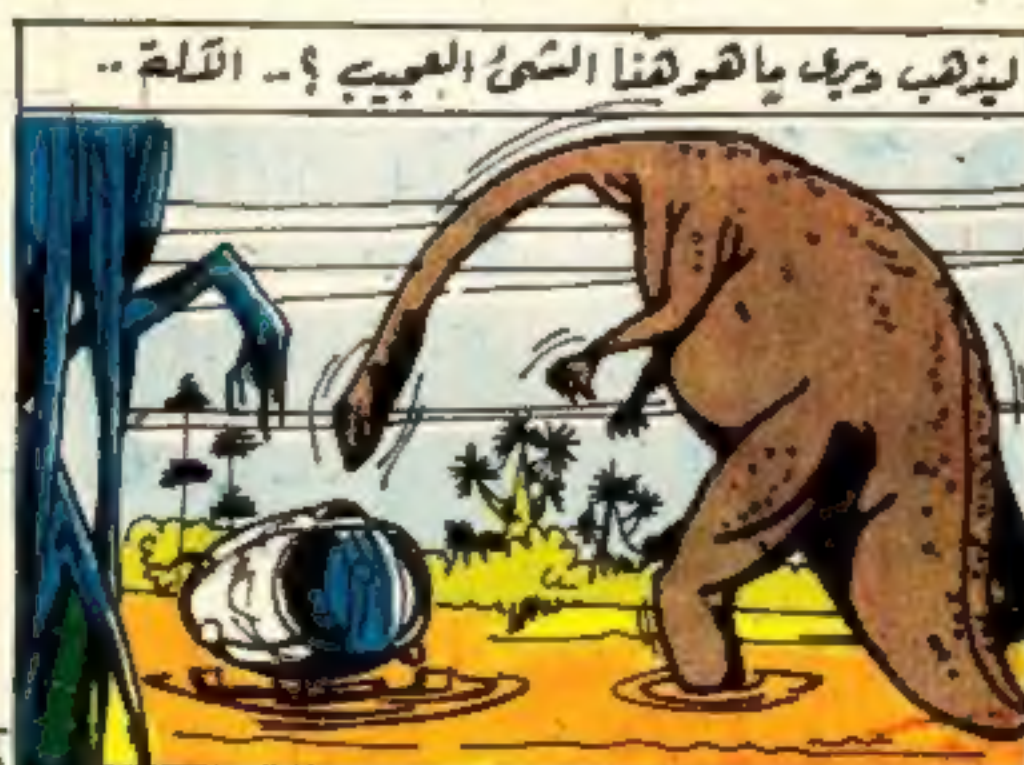
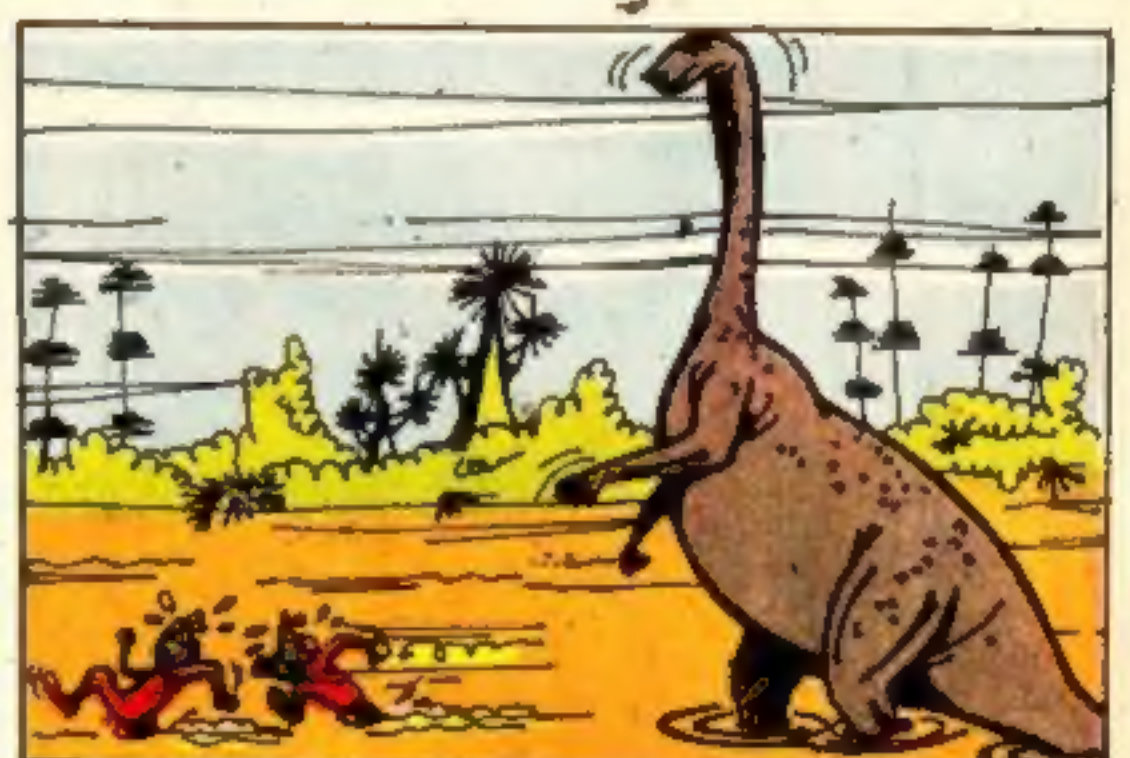
وتسقط الآلة على الأرض فجأة..



ويشعر عبيرونير بحدس غريب ويكاد أن
يغيبان عن وعيها...



ويلفت زفير المفتاح إلى أن
يقف عند الحانة المكتوب
عليها ما ضير بعيد..



ويقيم عبير في حفرة كبيرة مكان
شجرة خلعت من الأرض ..



ويهرب عبير ، ولكن الحيوان يريد اقتراضه ..



ويسمى الحيوان الجبار ..



انه حيوان جبار آخر هاد لياخذ منه فريسته ..



وفجأة ..



ويحاول الحيوان الجبار أن يصل إليه ..







تتابع الصبيان

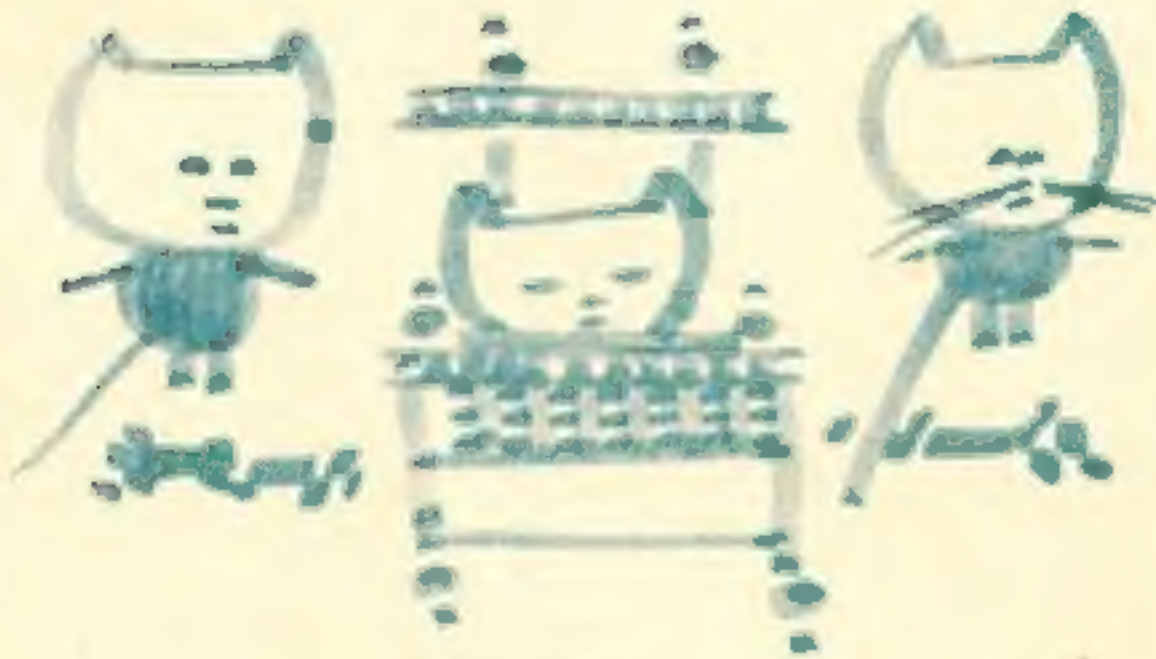


وتنايلة الخرفان

قرر تنايلة الصبيان الفتاح مصنع للبوتوبيف
.. وكثرت طلبات العمل فيه .. وتقدم رجل
شريف وجلس يتفق مع تسيول على العمل بالمصنع
... ولعبة وصل رجال الشرطة !



القطعة ودورة النهر



وقالت لنفسها :
« إذا تدفق الماء أكثر من ذلك
فسوف أخذ الصغار واقفز فوق
هذا الدلو القديم حيث الصمسم
في أواني الزهر . واعتقد أن الماء
لن يعلو إلى هذا الحد . »

ولكن الماء ظل يتدفق بسرعة شديدة
من تحت الباب حتى وصل إلى حافة
الصندوق . وعندما استعدت « بوسي »
للقفز وقد أمسكت بالقط رقم (١) بين
أسنانها حدث شيء غريب . لقد بدأ
الصندوق الخشبي يتحرك بالقطعة
وصغارها . . كان يطفو على سطح
الماء كالقارب . . وأخذ الصندوق
يطفو ودون أن تشعر القطط الصغيرة
بأي شيء لأنهم لم يروا الماء ، فحيونهم
كانت ما تزال مغلقة .

وفجأة أشد الرعد وهبت رياح
قوية ، فانفتح باب السكوخ على
مصراعيه وانفتحت المياه إلى داخله
وأخذ الصندوق يتأرجح إلى اليمين
والى اليسار ، ثم جرفه الماء إلى
الحديقة ثم إلى النهر في الخارج

وفي الصباح استيقظت « بوسي »
وظلمت خارج الصندوق فترأت منظرًا
عجيبًا . . كل شيء أصبح يطفو
فوق الماء . . المناضد والكسراسي
والحقائب . . ورغم كل ما حدث فإن

كثيرا عندما تكبر . . وسوف نحب
سماع صوت بانع السمك .

وكانت سيدة البيت سيدة طيبة
اسمها « نادية » تحضر كل يوم لتقديم
الطعام للقطعة « بوسي » في طبق جميل
وعندما تنتهي « بوسي » من طعامها ،
كان الطبق يبدو نظيفا مثل الفسول
تماما ، وفي إحدى الليالي هبت
عاصفة شديدة كانت تقنع باب الكوخ
ثم نزلت أمطار غزيرة ، واشتد الرعد
والبرق . ورغم أن « بوسي » كانت
تحاول أن تظمن صغارها وتبعد عنهم
الشعور بالخوف ، إلا أنها كانت تعصر
بالخوف هي الأخرى وسمعت « بوسي »
صوت أمواج النهر الذي يمر بالقرب
من الحديقة .

كانت القطط ما تزال صغيرة جدا
وعيونها لم تفتح بعد . ولكن عيني
« بوسي » كانتا تلمعان كمصباحين
خضراوين . وراى الماء وهو يشرب
من تحت الباب إلى داخل الكوخ حتى
وصل إلى الصندوق الذي تعيش فيه
مع صغارها الثلاث . .

وكانت « بوسي » لا تحب الماء
ولا تحب حتى أن تبذل مغالبها من
العشب بعد أن يرويه البستاني .

كان الكوخ الخشبي الصغير الموجود
بالحديقة ، كوخًا مظلمًا لأنه لم تكن
به إلا نافذة صغيرة يغطيها المنكبوت
ولكن الكوخ كان به شيء آخر لا يعرفه
كثير من الناس . فالت إذا وقعت
بجواره وصلت إلى سمعك صرخات
صغيرة وأصوات أشياء تتحرك . .
كانت هذه الأصوات والصرخات تأتي
من صندوق في ركن السكوخ . وفي
الصندوق قطرة وصغارها الثلاث .
كانت القطعة اسمها « بوسي »
وصغارها اسماءهم : ١ و ٢ و ٣ .
هكذا كانت تناديهم أمهم وفي بعض
الأيام عندما كان يسهج كلب ،
يصيح القط الصغير رقم ١ وهسم
يرتفع من الخوف : « ما هذا
يا أماء ؟ » فتجيبه الأم : « أنه
الكلب » يصيح هكذا عندما يرى
غريبًا مقبلا وعندما يفلق الباب بعضف
يصيح القط الصغير رقم ٢ في دعر :
« ما هذا يا أماء ؟ » فتجيبه الأم :
« أن الريح هي التي دفعت الباب
فأغلقته . والان لن تسرب الريح إلى
فراشنا ، وأحيانا ينادى بانع السمك
بصوت عال فيقول القط الصغير رقم
٣ وهو يخشى وجهه في قروة أمه :
« ما هذا يا أماء ؟ »

فترد الأم : « أنه بانع السمك
يا صغيرى . . أنك سوف تحب السمك

عدد خاص من الامتحانات كيف تقوم بالمرامبة الأخيرة قبل الامتحان؟ بطاقات جديدة من



بها لدرجة أنه لم يكن في استطاعتها
أن تنقل قدميها خطوة واحدة ..
فاخذت تموء بكل ما تبقى لديها
من قوة ..

وعلى الفور سمعها « نادية »
فدعت لها الباب ، وصاحبت وهي
تري « بوسي » :

اهذه أنت يا « بوسي » ؟ أوه لقد
ظننت أنني لن أراك مرة أخرى ..

ورغم التعب الذي أصاب « بوسي »
ورغم الدفء الذي أحسته به داخل
الطبخ ، إلا أنها كانت تعلم أن واجبها
لم ينته بعد . فاخذت تملص من
بين يدي « نادية » حتى قفزت
إلى الأرض ، وانطلقت إلى الباب
واخذت تدفعه وتموء . فقالت (نادية)
أنا أعرف أنك لا بد وأن تذهبي إلى
الأخرين . انتظريني لحظة ، فسأذهب
معه . لقد أعددت لكم سريرا جديدا
.. وكان هناك على حافة المسددة

بوجود صندوق آخر به بطانية ناعمة
وارتدت « نادية » مغطيا وقبضتها
واخذت سلة لها فطاء وفتحت الباب .
وجرت « بوسي » حتى أن (نادية)
لم تكن تعلق بها . وعندما وصلت
إلى شجرة اللبلاب كان التعب قد
حل بهما فجلستا « نادية » على
الأرض ، بينما تسلمت « بوسي »
الشجرة وحملت صفارها إلى الأرض
حيث تناولتهما « نادية » ووضعتهما
في السلة ، ثم وضعت الأم مهنهما
.. وحملت السلة وأجهت إلى

البيت . وهناك قدمت « لبوسي »
وجبة طيبة من السمك وثلاثة فنانجين
من اللبن . وبعد الظهر جلسا
جميعا بجوار المدفأة .

وكان الدفء والطعام قد جعل
الجميع - حتى « نادية » يشعرون
بالرغبة في النوم ، وسرعان ما استولى
النعاس عليهم .. وكان الهدوء يسود
الغرفة إلا من صوت الثيران في المدفأة ،
وصوت الساعة فوق الحائط

عبد الله حسين

عد سوف أمثلهم إلى البيت عندما
يحفص الماء

لم تكن « بوسي » مأكلة أنها
تعرف الطريق ولكنها فكرت أن تتبع
سري النهر حتى تصل إلى البيت ..
وعلى كل حال فهي قطه ذكية تعرف
كيف تموء إلى بيها

وفي الصباح التالي استطاعت
« بوسي » أن ترى الطريق المأزى
لشاطئ النهر .

قالت « بوسي » : « والآن سوف
أحذركم واحدا واحدا إلى البيت » .
صاح كل من الثلاثة : خذيني
أنا أولا !

فالت الأم : « سأخذ نمرة ٢
أولا لأنه أصغرهم أما أنت يا نمرة ١
و ٢ فانظرا حتى أعود . »

ثم أخذت نمرة ٢ في فمها وهبطت
من فوق الشجرة وانطلقت بسرعة على
طول الشاطئ نحو البيت . وكان
الوحل البارد يضاهيها ولكنها
لم تهتم ، وكان كل ما يهمها هو
أن تسرع بإعادة صفارها الثلاثة إلى
الطبخ حيث الدفء والطعام ..
وعندما وصلت إلى الباب الخلفي
للبيت ، كان التعب قد أشبست

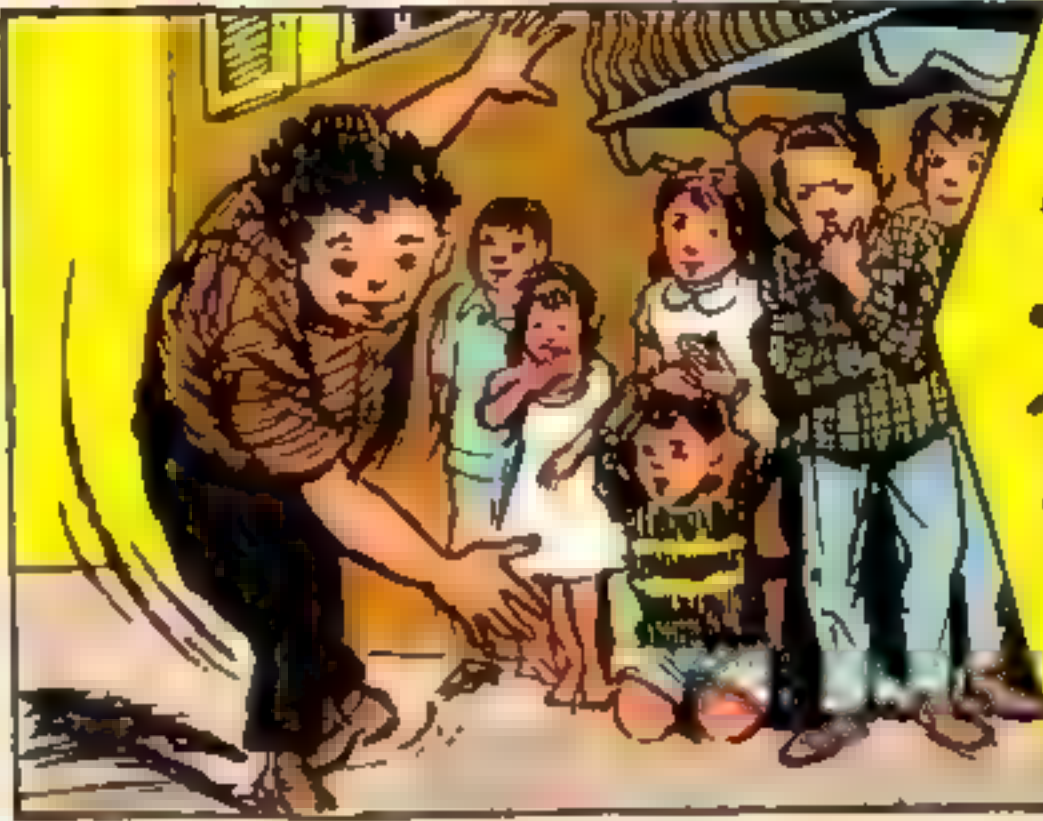
« بوسي » لم تشغل عن الاعتناء
بصفارها .. فاخذت تنظفهم بعنايه
كانهم مازالوا في كوخهم . وعندما
أنهت من تنظيف رقم ١ ، أخذ
يموء بصوت مضطرب : أنني أستطيع
أن أرى يا أمي .. أستطيع أن أرى
نمرة ٢ ونمرة ٣ وأراك أنت أيضا ؟
وأرى الماء وكل شيء ..

ورغم أن الصفار كانوا في غاية
السعادة عند كانت أمهم مضطربة .
فهي لن تجد ما تأكله وسط هذه
الياه ، لكن تستطيع أراض صفارها
.. كما أنها لم تكن تستطيع أن
تعلمهم أي شيء وهم في هذا الصندوق
العالم . كيف تعلمهم لعق اللبن
من الفئجان ، وسلق الحنوط
وأصطباد الفيران ؟ .. وبعد فتره
توفقت الأمطار وبدأ الماء ينحفض ،
والأمواج تهبط وظهرت الأسوار
والأشجار التي كان يغطيها الماء ..
وجرف الماء الصندوق نحو الشاطئ ،
فتعلق بشجرة اللبلاب .. وفي لمح
الصر البغت « بوسي » أقرب قط
إليها وكان نمرة ٢ ، وتسلمت الشجرة
وهو في فمها . ثم عادت وأخذت نمرة
١ ونمرة ٢ ، وضمتهم في عش من
الفش بين أفصان شجرة اللبلاب .

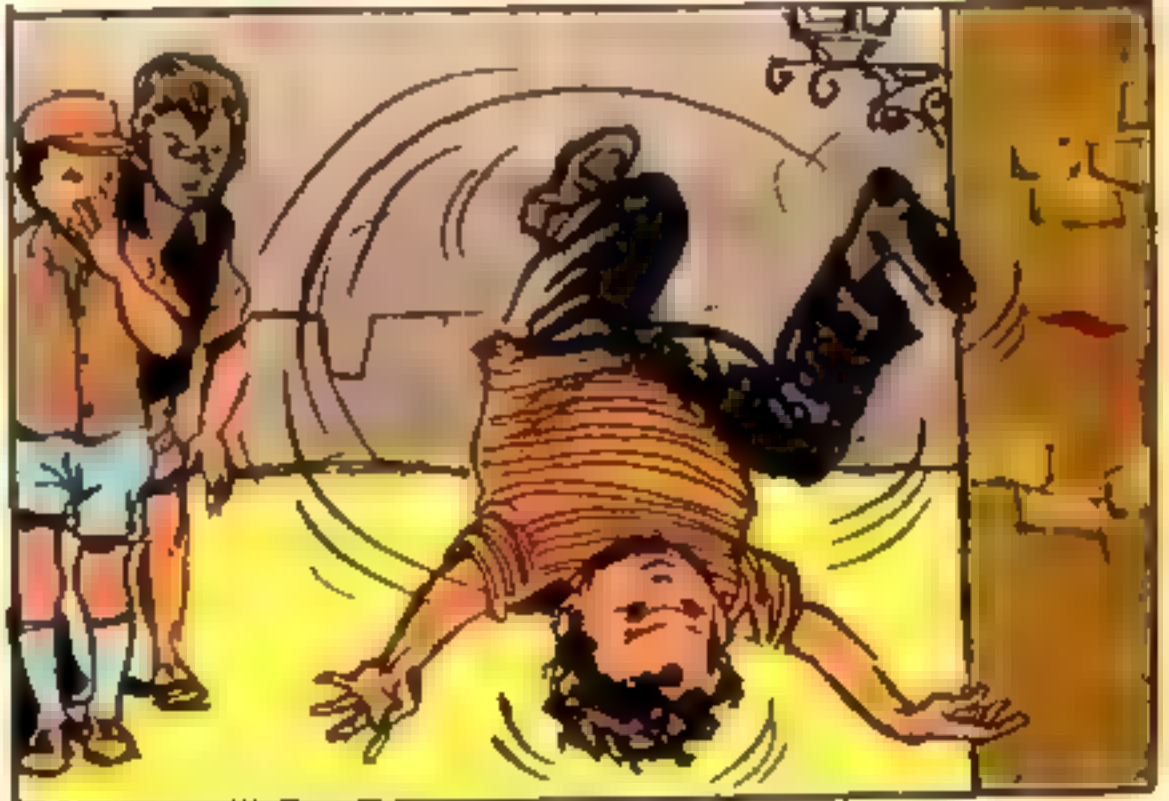
وفكرت « بوسي » غما أو بعد

مغامرة في السيرك

هذه مغامرة جديدة سلسلة
لندني وأصدقائه .. داخل
السيرك العجيب بأسراره ..
ومسكاته .. والمغامرات المذهلة
التي ينتظر بها عالم السيرك !



في الحارة .. كان
كرنية يؤدى
بعض الحركات
وكانت جمهوره
أولاد الحارة
وبناقرا ..



وقد اُعرض كرنبة نفسه على المدير وكان يصحبه زنديس وكروية

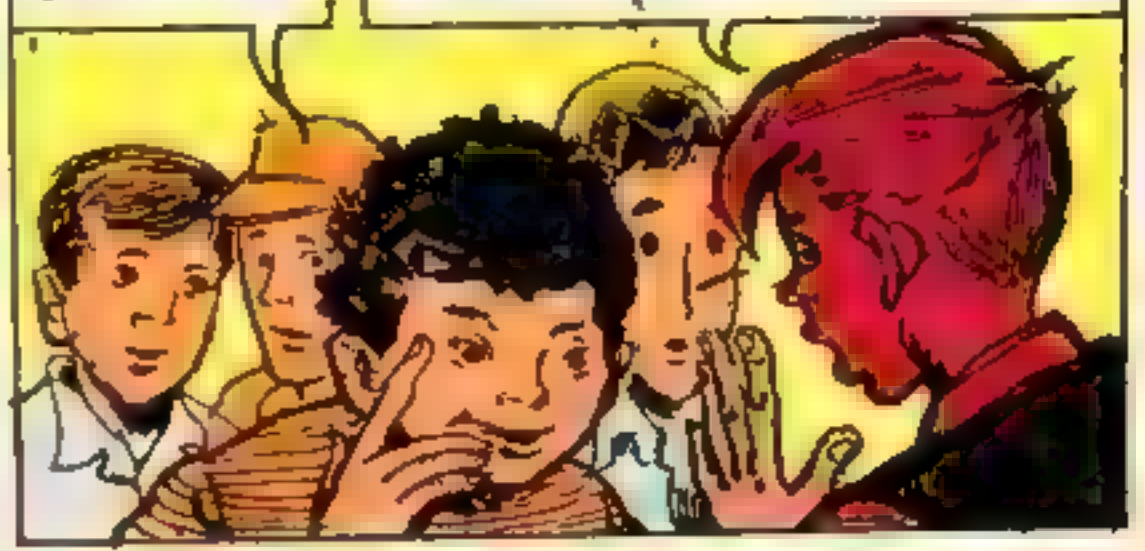


طيب يا سي كرنبة
ورينا ألعابك !

بكل سرور !

والله فكرة
يا زنديس !

تروح تعرض نفسك على مدير
السرك وأعتقد إنهم يرجوا بك !



إيه رأيك يا شيخا
في الوليد ده ؟
مدهش رجسه زي المطاط
وأعتقد إنه يملك مواهب
المهرج الناجح !



تعال هنا يا كرنبة !



ملبعا ، وخصوصا بعد
التمرين ، وأنا ح افقوم
بالمهمة دى !

يعنى ينفع
عندنا في
السرك ؟



ربي المدير مع شيخا ...

هو حكة
مش عاوز
يتقدم ؟
أصله كسول جدا
وبيجقد على كل ناجح
رئيسا يكفيننا شره

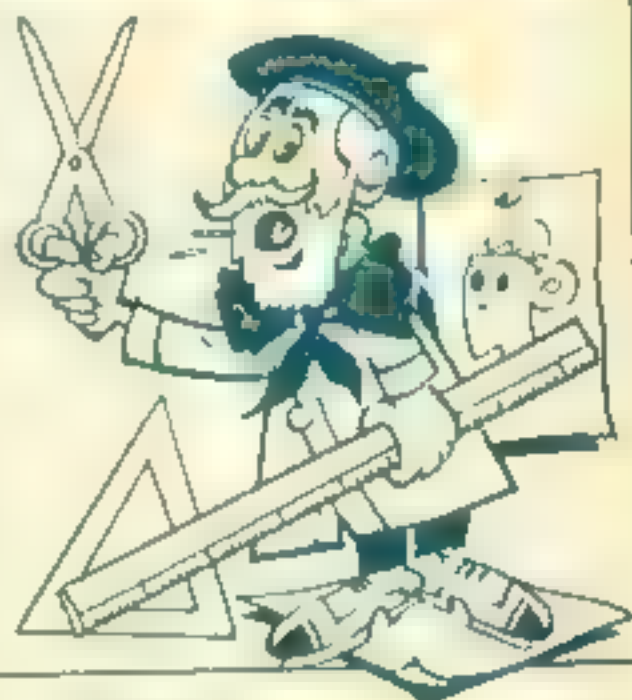
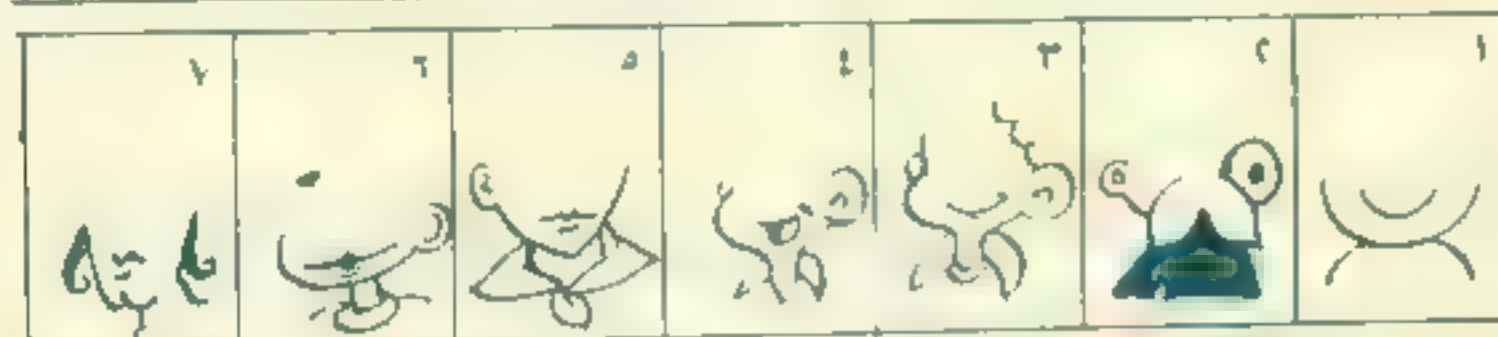


ح ناخذك تحت التمرين يا كرنبة
ونح يتولى الأستاذ شيخا تدريبك

متشكرا جدا يا سيادة المدير !

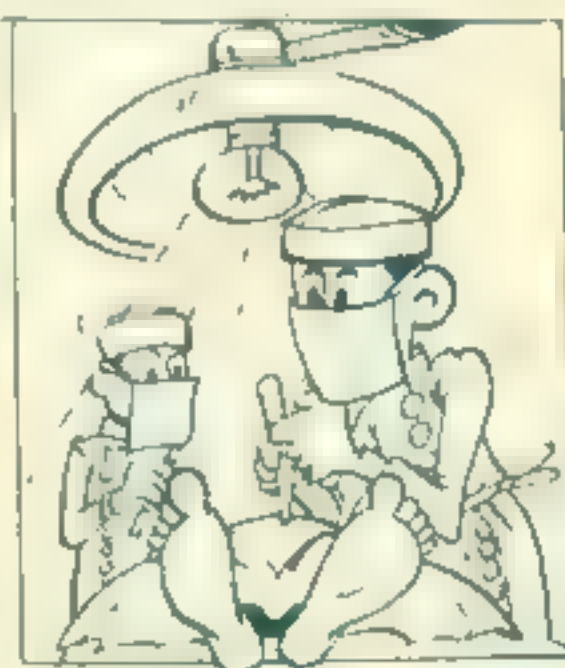


فقط رسام بزرگم ۱ شخصانه رسم کرده
من به رسمه فاصله وضع کن مربع
هر دامن از تصویر، فاصله از تقویم
عای، شخصانه سبعة دانه تقویم
مربعه لایقه التي تكونه کل شخصه

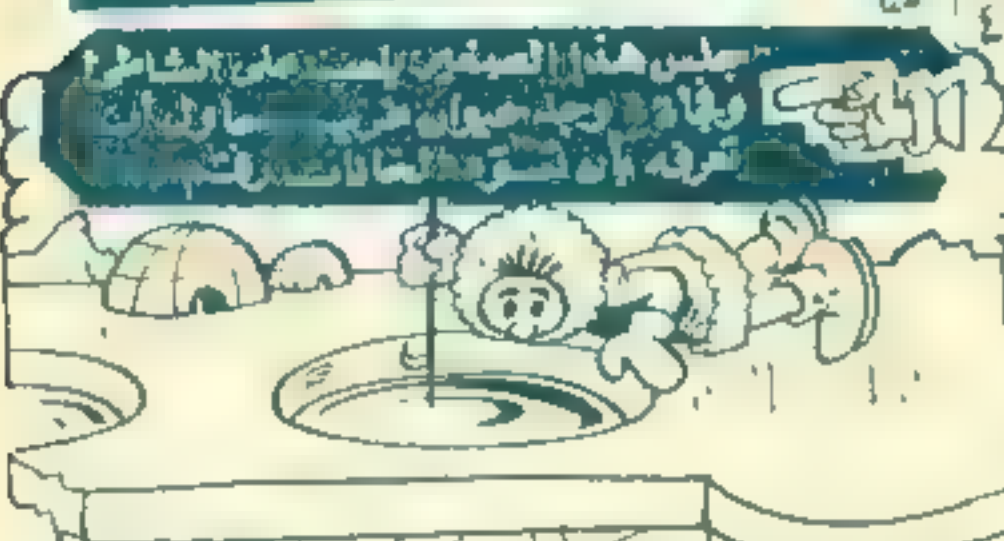
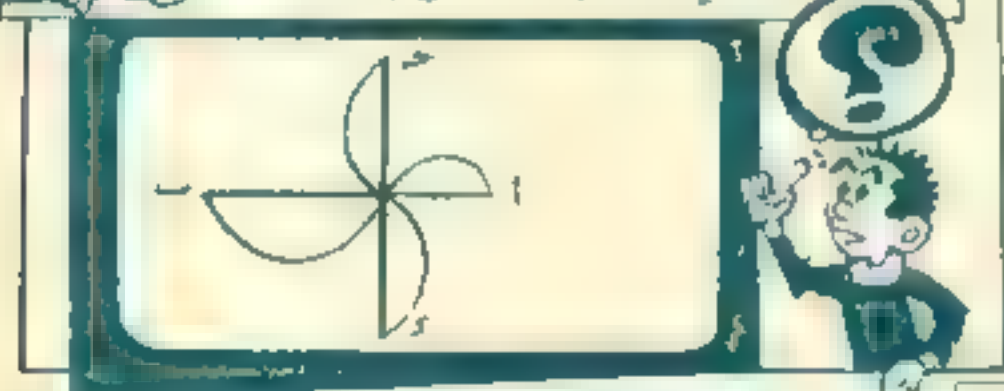


مسابقة الاسبوع

في كل صورة شيء مهم جدا بقصها، فما هو هذا الشيء؟
أرسل لعل، في ١٦ شهر محرم الحرام - د ر خلال محرم الحرام



حاول أن تؤكد بالنظر أي خط من الخطتين
المنحنين أطول أو أوجد ؟



المقصود بعدم الانحياز هو عدم الانضمام الى كتلة من الكتل الدولية المتنازعة ..
الكتلة الغربية بزعامة أمريكا .. والكتلة الشرقية بزعامة الاتحاد السوفيتي ..
والوقوف بين المستكرين موقف الحكم .. لتأكيد الحق والعدالة الدولية وإقرار السلام
.. والحياد الإيجابي هنا يعني كذلك الانعزال أنفسنا عن المشكلات العالمية ولا نبعد عن
إبداء الرأي في هذه المشاكل .. بل مراعاة المصالح القومية والسلام العالمي ..
وقد ظهرت هذه الفكرة لأول مرة في مؤتمر بانكوك في عام ١٩٥٥ وانشرت بعد
ذلك حتى أصبحت تمثل اتجاهًا لكثير من دول العالم

● وقد عقد للدول التي تؤمن بهذه الفكرة مؤتمر يسمى مؤتمر دول عدم الانحياز
الأول .. وقد عقد في بلجراد عاصمة يوغوسلافيا في سبتمبر ١٩٦١ ..
وقد بحث ذلك المؤتمر المشاكل التي كانت تهدد السلام العالمي وأصدر قرارات كثيرة
منح الدول المستعمرة الحق في تقرير مصيرها ، ونزع السلاح والأمن عن الإلحاح
الى العنف والقوة لحل المشاكل الدولية .. كذلك أصدر مبادئ للسلام وجهه الى كل من
الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي لحل المشاكل المعلقة بينهما بالوسائل السلمية ..
● وفي أكتوبر عام ١٩٦٤ عُقد في القاهرة المؤتمر الثاني لدول عدم الانحياز
وشهدته مندوبو ٤٦ دولة الى جانب مراقبين من ١١ دولة أخرى .. وقد تناول المؤتمر
بالمبحث المشاكل التي كانت تعرض السلام العالمي .. وأعلن ان السلام العالمي ينبغي ان
يعوم على العدل والمساواة بين جميع الشعوب في الحقوق والواجبات .. وقد أصدر المؤتمر
١١ قرارا في مقدمتها قرار يدعو الى عمل مشترك لتحرير البلاد التي لا تزال تحت
مستعرة ..

اندونيسيا

جمهورية تتألف من عدد كبير من الجزر تبلغ هذه آلاف أهمها جاوه وسومطرة وبالي
ومولوك وجزيرتا برونو وتيمور ، ويبلغ عدد سكانها ١٩٢.٠٠٠ نسمة ، وعاصمتها
«جاكارتا» . تنجح كميات هائلة من القصدير والزنك والمنجنيز والذهب والفضة والنحاس
والزئبق ، ومن منتجات الزراعة والفواكه : الارز والمطاط والكتان والطباق والسكر
والبن والشاي والفلل .

أدخل البحار العرب الاسلام الى اندونيسيا في القرن الثالث عشر ، وسرعان
ما أصبح الدين السائد ، خضعت للاستعمار الهولندي ابتداء من القرن السابع وكانت
تعرف بجزر الهند الهولندية ، وفي خلال الحرب العالمية نشط الوطنيون في سبل
الاستقلال ، وفي سنة ١٩٤٥ أقاموا الجمهورية الاندونيسية ، وبعد قتال طويل ضد
الهولنديين اعترف هولندا باستقلال اندونيسيا في ٢٨ ديسمبر سنة ١٩٤٩ ،
ويم تاليف جمهورية موحدة يرأسها «أحمد سوكنو» ، استد زعماء الحيات الإيجابي -
بريطانيا بهولندا اتحاد صنف في سنة ١٩٥٦ أنهت اندونيسيا هذا الاتحاد ،
واستولت الحكومة على الملكات الهولندية وأمر بترد الرعايا الهولنديين ، وتمكنت
اندونيسيا من ضم إيران الغربية بعد نزاع طويل مع هولندا ، وبفضل تدخل الأمم
المتحدة .

يعبر الأمير عبد القادر الجزائري بطل المقاومة الجزائرية ضد الغزو الفرنسي الذي
بدأ سنة ١٨٣٠ لاحتلال الجزائر ، وضمها الى الاملاك الفرنسية . وقد انتخبه القبائل
في وهران سنة ١٨٣٤ ليفود المقاومة ضد الاحتلال الفرنسي . وفي سنة ١٨٣٩ كان
الامير قد استطاع ان يسيطر على ثلثي الجزائر .

وقد نشأ الأمير عبد القادر في بيئة تربية ، فقد تار أبوه من قبل ضد الحكم العثماني
في وهران ، ولما أراد القبائل انتخابه ليقودها ضد الغزو الفرنسي وشج ابنه الأمير
عبد القادر

وأظهر الأمير عبد القادر براعة في رسم الخط الحربي ، فاستطاع ان ينصر على
الفرنسيين في عدة معارك هامة فاضطرت فرنسا الى عقد الصلح معه ، وأقام الأمير
دوله حديثة في الجزائر ، وأشا جيشا عظيما ، ثم أعلن الحرب على فرنسا سنة
١٨٣٩ لأنها خالفت شروط الصلح ، وأرسلت فرنسا قوات ضخمة لاحتضار الأمير وأسر
فاضطر الأمير الى الفرار الى مراكش ، وعاد سنة ١٨٤٠ ليواصل الكفاح ، ولكنه اضطر
الى التسليم ، وأسر القوات الفرنسية الأمير عبد القادر وأرسل الى فرنسا ، وبقي
بها أسرا حتى أطلق سراحه سنة ١٨٥٢ فرحل الى دمشق وأسر بها
حتى توفي سنة ١٨٨٣ .

اليابان

أكبر دولة صناعية في آسيا ، ومن أكبر الدول الصناعية المتقدمة في العالم كله ،
تتألف اليابان من مجموعة كبيرة من الجزر بالغرب من الساحل الشرقي لآسيا ، منها
أربع جزر كبيرة : «هونشو» ، و«شيكوكو» ، و«هوكايدو» ، و«كيوشو» والعاصمة
طوكيو . واليابان هي البلد الاسوي الوحيد الذي لم يخضع لغزو اجنبي في
تاريخها الطويل . ومكنت من هزيمة روسيا سنة ١٩٠٥ ، واستولت على أراضي واسعة
في آسيا ، وسيطرت على جانب كبير من الصين ، ودخلت الحرب العالمية الثانية
ضد الحلفاء . واستطاعت القضاء على الامبراطورية البريطانية والفرنسية والهولندية
في آسيا ، ولكنها هزمت في نهاية الحرب عندما ألقيت عليها اول قنبلة ذرية سنة
١٩٤٥ .

ويبلغ عدد سكان اليابان ٩٦ مليوناً ، وأهم موانئها «توكيوها» وأهم مزارعها :
الارز ، القمح ، القطن ، القاش ، القاش ، القاش ، القاش : المنسوجات على اختلافها ،
اللب ، الورق ، الكبريت ، الآلات الكهربائية ، الخزف ، بناء السفن ،
وتربط اليابان بمصر بعلاقات تجارية ، فهي تصدر اليها : الآلات الكهربائية ،
وتستورد منها : الخزف ، والآلات الكهربائية ، وتستورد منها : القطن ،
والنساعات ، والمنجنيز .

تربية وطنية : عدم الإنحياز

قبول



جغرافيا : أندونيسيا

إعدادية



تاريخ : عبد القادر الجزائري

قبول



جغرافيا : اليابان

قبول



تربية
وطنية

الأحلاف العسكرية

إعدادية

تاريخ: عبد الكريم الخطابي

إعدادية



علوم

الزيوت

فتول



علوم: الطب القديم

إعدادية



أبقراط

أخب

الأحلاف العسكرية

يؤكد الميثاق هذا في بابه العاشر . « أن اصرار شعبنا على معارضة الأحلاف العسكرية التي تريد أن تجر الشعوب وعمارتها الى فلك الاستعمار كان صوتا عاليا - بالحق في جميع المجالات عنها ومحذرا »

وهذا ما حدث عندما حاولت دول حلف الاطلنطي تكوين حلف في الشرق الاوسط ترتبط به .. فقد وقف مصر وسوريا في وجه ذلك الحلف المفرح وكذلك معظم الدول العربية ولم تستجب له سوى العراق التي انضمت اليه في ٢٤ فبراير ١٩٥٥ حيث عقد الحلف بين تركيا والعراق ثم انضمت اليه بريطانيا ثم باكستان واصبحت الولايات المتحدة مراقبة للحلف وعضوا في لججان مجلسه .. وقد سمي هذا الحلف حلف بغداد .. وبعد ان انسحب العراق منه في عام ١٩٥٩ سمي الحلف المركزي ..

● وحلف الاطلنطي وقع ميثاقه في واشنطن في ٤ ابريل ١٩٤٩ واشترك فيه كندا والولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا وفرنسا وبلجيكا وهولندا ولكسمبرج والدانمرق وابسلنده وايطاليا والنرويج والبرتغال .. ثم انضمت اليه اليونان وتركيا والماسا الغربية .

● ومع ان الدول المشتركة في الحلف تعلن ان الغرض من انشائه هو تعزيز الدفاع من بلدانهم وتدعيم السلام العالمي .. الا ان الواقع كذب ذلك فهو حلف استعماري يهدف للسلام ويضعف الامم المتحدة .. واسلحه اسلحه هجومه ..

● وحلف الاطلنطي في الواقع هو وسيلة يهدف بها الدول الغربية الى تطويق الكتلة الشرقية باقامه احلاف ترتبط به وهي الحلف المركزي (حلف بغداد) وحلف حوب شرق آسيا

عبد الكريم الخطايني

زعيم قبائل الريف بالمغرب ، ولد سنة ١٨٨٢ ، كانت له مكانة كبيرة بين قومه المقيمين بمنطقة المغرب الاسبانية ، بدأ جهاده في سبيل استقلال وطنه من الاستعمار الاسباني سنة ١٩٢٠ ، وشن ضد الاسبان حربا حامية ، فاباد سنة ١٩٢١ جيشا اسبانيا من عشرين الفا بالمغرب من مليله ، وطارد سنة ١٩٢٤ الجنود الاسباني حتى تطوان ، وقدم الى المنطقة الخاصة للاستعمار الفرنسي ، ولكن الابطال اخذ ينسرو في صفوف القبائل المغربية الموالية له ، مما ادى الى تفوق الفرنسيين عليه ، واضطر الى التسليم للفرنسيين سنة ١٩٢٦ ، فنقوه الى احدى جزر المحيط الهندي ، ولكنه تمكن من الفرار من سجنائه الفرنسيين سنة ١٩٤٧ بينما كان يمر بعناء السويس في طريقه الى منفى جديد بفرنسا ، ولجا الى مصر حيث اقام فيها عزيزا مكرما مجاهدا في سبيل استقلال المغرب العربي الى ان توفي بالقاهرة سنة ١٩٦٣ .

الزيوت

كلنا نعرف الزيت الذي نستخدمه في طعامنا .. مثل زيت بذرة العنبر وزيت الزيتون وزيت السمسم « السميرج » .. والى جانب هذه الزيوت هناك زيوت اخرى عديدة .. منها الزيوت العطرية كزيت الزهر والورد والقرنفل والنعناع ..

وبصفة عامة نستطيع ان نقسم الزيوت الى نوعين

- زيوت معدنية : مثل البترول والبرافين
- زيوت نباتية : كزيت بذرة العنبر والزيتون والورد والقرنفل وغيرها
- وطريقه الحصول على الزيوت النباتية هي العصر او الكبس او التقطير
- وفي الاولى توضع البذور او الثمار في اكياس من القماش وتوضع في آلات بها مكاس تحفظ عليها بشده فمعصر وتسل منها الزيت الذي يجمع وينقى ..
- وفي الثانية توصع الزهور كالورد او الياسمين في اواني سمي الابايو حيث سخن مع الماء فستطير الزيوت وتستقبل في اوان اخرى ..
- والزيوت فوائد عديدة .. فبعضها يستخدم في الطعام كزيت بذرة العنبر ..
- وبعضها يستخدم في علاج بعض الحالات كزيت الخروع الذي يستخدم كشره
- وبعض الزيوت العطرية تستخدم في صنع انواع من العطور كالكاونا .
- وتستخدم الزيوت في صناعة الصابون مثل زيت بذرة العنبر ، وزيت الزيتون
- كما تستخدم بعض الزيوت في صناعة بعض البويات كزيت بذرة الكان القلي

الطب القديم

● القدم العلمي الحديث في المجال الطبي لم ينشأ من فراغ بل ان جهنم سود العلماء على مدى عصور التاريخ المساهمة كانت حلقا في سلسلة طويلة ترابط اجزاها لعدم الانسان في النهاية ما يعيش فيه الان من تقدم علمي مشير في مجال الطب .

● ومنذ القدم عرف الانسان الامراض .. وبالتالي بحث عن العلاج .. وكان السحر وسيلة الانسان الاولى في مواجهة المرض حيث اعتقد ان سبب الامراض هو الشياطين والارواح الشريرة ..

● وعدم الطب عند قدماء المصريين عندما ملهوسا .. حتى ان عددا من اسرارهم الطبية لم يعرف حتى الان .. وفي مقدمتها الحشيش الذي ما زال سرا مجهولا .. وقد مارس المصريون علاج الاسنان وعالجوا امراض النساء المعروفة حاليا وعرفوا العمليات ووظائفها في فن الولادة .. وبرعوا في معرفة تركيب اعضاء جسم الانسان ووظائفها .. وبرعوا في اجراء كثير من العمليات الجراحية ..

● وقد امتزج الطب بالدين لدى قدماء المصريين .. فكان كل من مارسوا الطب من رجال الدين .. ولكن علاجهم لم يكن مبنيا على خزعبلا بل على دراهم بالحقائق العلمية

● ودفع الاغريق بالطب خطوات اخرى على يد علمائهم مثل « هيراقيت » و « اميد وكليس » كما ظهر لديهم « ابو قسراط » الذي يلقب « بابي الطب » وله مؤلفات قيمة في تحديد المرض وعلاجه كما انه وضع تعاليد مهنة الطب

● وفي عهد الرومان ظهر « جالينوس » الذي ألف .. رساله تناول بالشرح بعض الموضوعات الطبية ..

ضحكات خايز

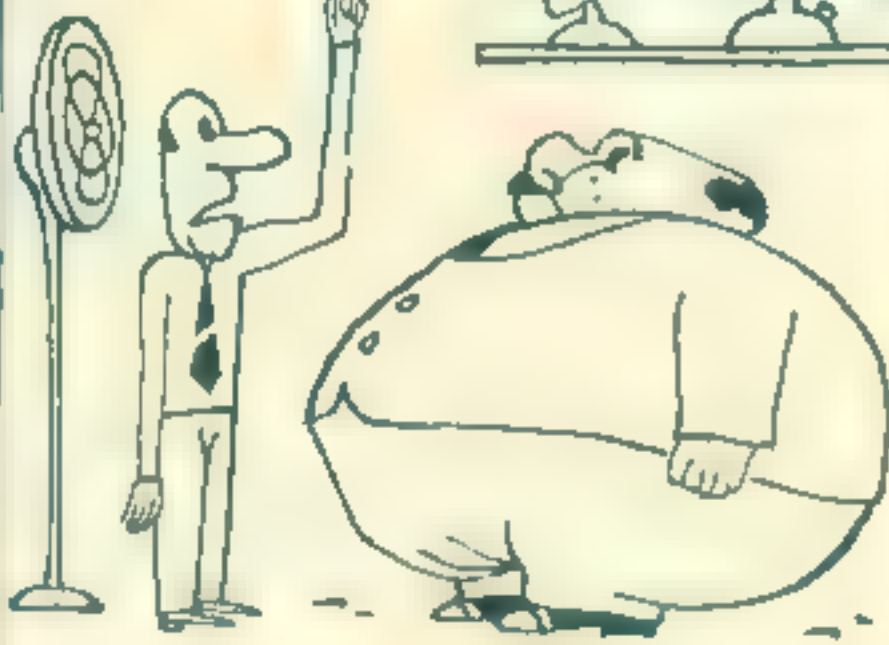
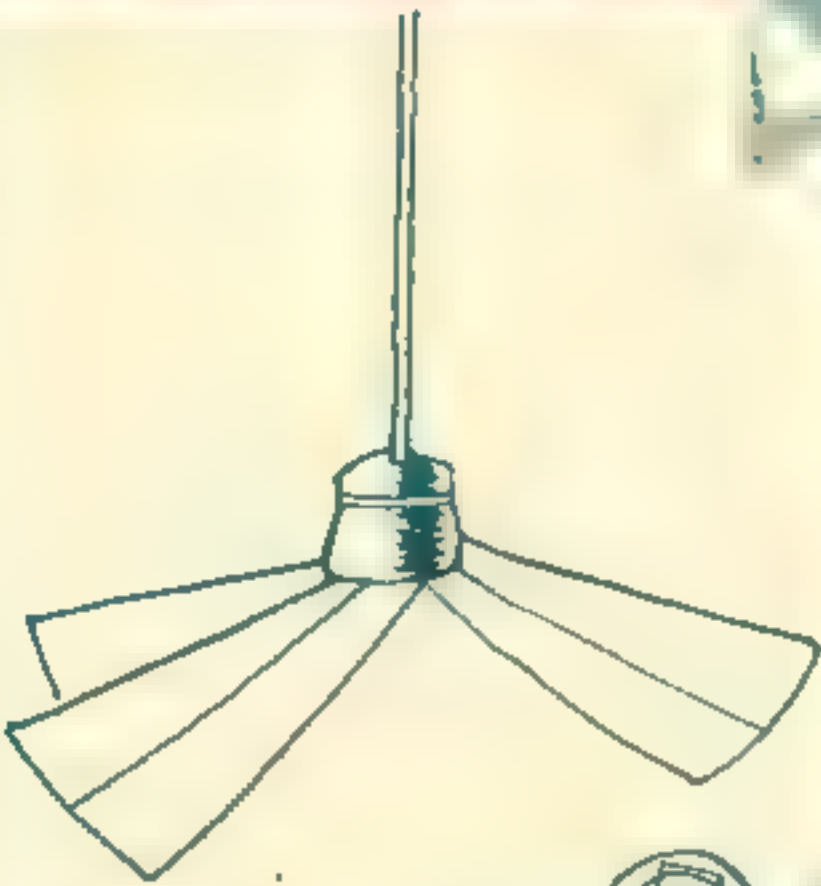


الساعة العقير.

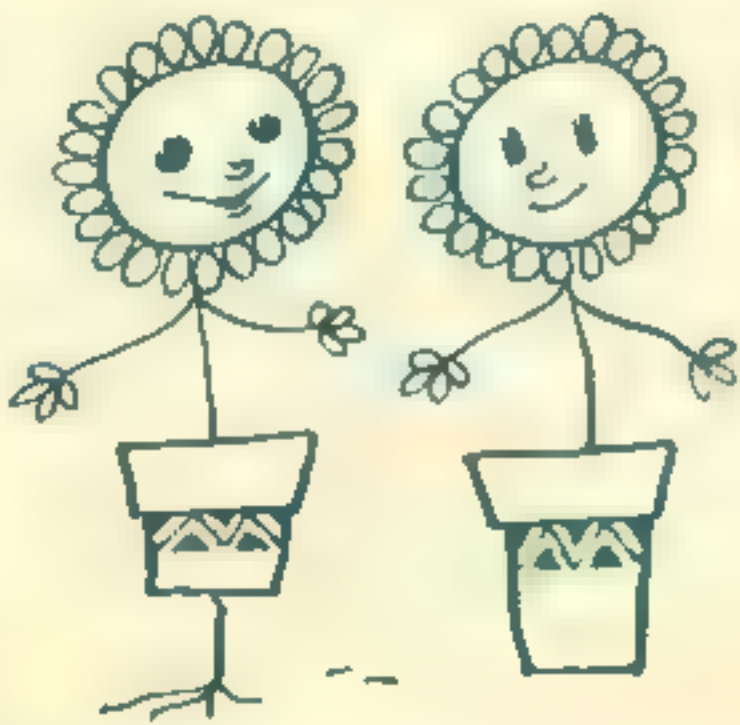
هنا بيتي لزيميل: امال الله في ده الساعة لأم قلوبنا نرودح!



زبون: وطبعاً أنا مش في ههنا علشان أعمل... علشان أشتري!



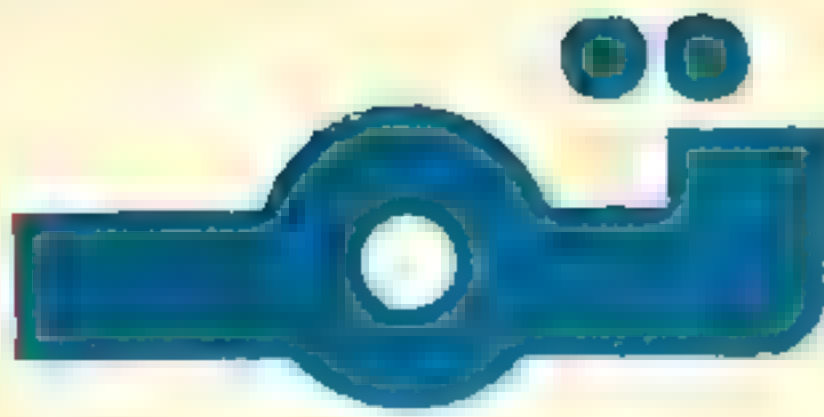
زبون: عاوز مروحة كويسة!
بائع: طبعاً! حاجه زي كده!!



زهرة: أصل الموضة السنة دي فوق الركبة!



متسابو لزيميل: وقبل كده كنت باشتغل اجرع من
والبوليس يجرمه ورايا...!!



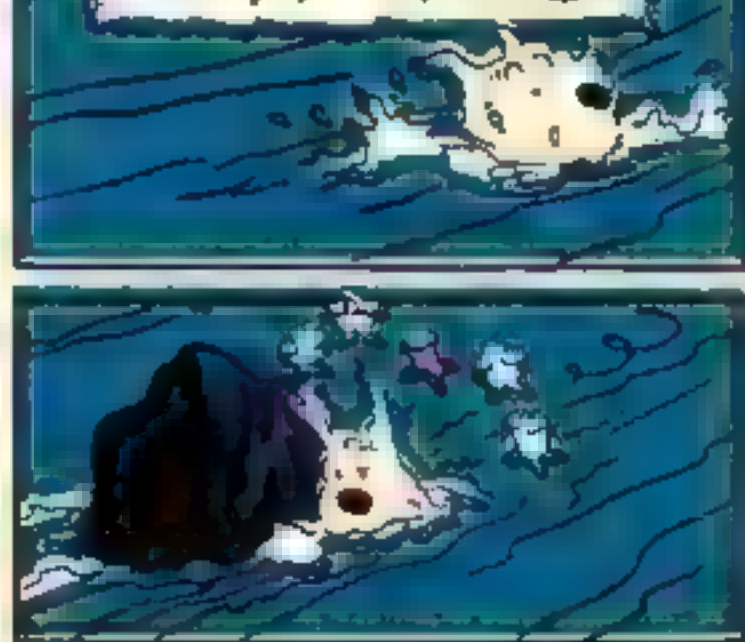
البحيرة ح تخفى تماما بعد ثواني معدودة!



ما تخافش يا سيلو، أنا جاي لك!



هو .. بر .. بر .. بر ..



ده رزاز من حمام
البركان .. مش
تراب!



بزيز .. بزيز!

الطبق الطائر .. الطبق الطائر
هو دلو قف فوقنا تمام!



انتم ح تركبوا الطبق الطائر
مكن لازم أنوكم تنويم
مخنا طيسي أو لا زي ما قلت لكم!



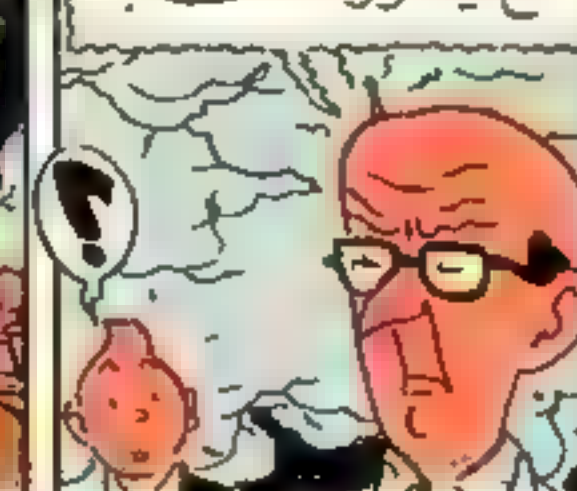
١-٢٩



التراب ده جاي
من أين؟



لازم نصعد بسرعة
أحسن البركان
ح يشور متاخف!



١-٢٩



بزيز .. بزيز .. بزيز!

انا مش
شايف
حاجة!

الدخات ده
حاجب عنا
كل حاجة!



١-٢٩

اللفة الطيرانية

أسر جماعة من المحبوسين المسمومين
«لازلو» ومعه «الزيت» و «العادول»
و «الطير» في القارب واستطاعوا
«لن تبه» أن يهربوا من «رجل» من
البحر حيا بالمال .. وفجأة لاحظوا
أن البحر .. يتعفن ..



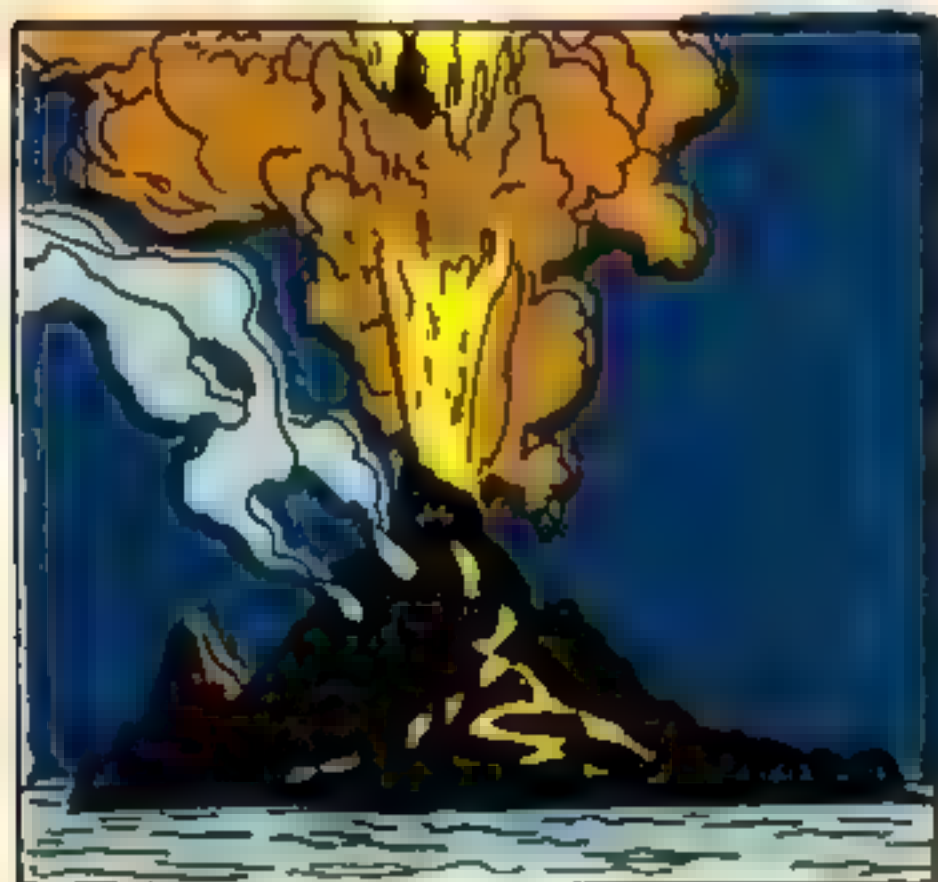
أيها السادة إنتم دلوقت في مطار جاكوتا
وج تركبوا طائرة السيد لازلو، السلام
قد أمكم، اطلع انت في الأول ياسيد لازلو!



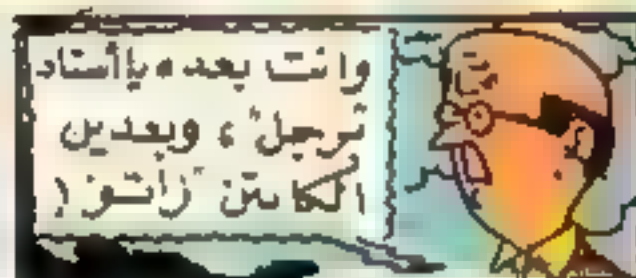
لا .. مستحيل ..
مستحيل .. مستحيل !



تنقوننا؟! مستحيل!
بلاش تخبرين!



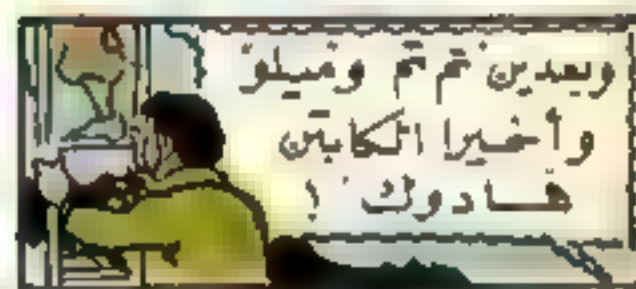
عظيم ! إنتم دلوقت
ح تطيروا إلى سيد في !
آلو .. ارفع السلام
بسرعة أيها القائد
العظيم - أنا سامع
« زجيرة مخيفة !



وانت بعده يا أستاذ
ترجل، وبعدين
الكاتب زاتو!



وانت وراه
يا جينو، وبعدين
الدكتور!



وبعدين تم تم وفيلو
وأخيرا الكاتبين
هادوك !



وانت يا كاتب زاتو .. إنتم دلوقت بتقود
طائرة السيد لازلو وكل شيء على مايرام فيها
فعلا - بكل شيء
على مايرام !



العب لعبة المعركة البحرية
ياسيد لازلو مع الكاتبين
وطبعاً ح تغش زى العادة !
طبعاً !



أوف .. شكراً أيها القائد
العظيم .. إنتم جيت في
الوقت المناسب !



د .. ده طبق طائر - بيدور - لكن .. ده
نازل علينا .. أطلق النار بسرعة يا لأن !



ده قارب السيد لازلو
وفيه العصا !
بصروا .. بصروا
إيه ده ؟



أوه .. ده قارب مطاط

التيمة في القرد القاري

لأول مرة في تاريخ ألعاب القوى ينتزع الزمالك بطولة الوثب من الأهلى

● على مدى الطويل لتاريخ ألعاب القوى .. احتكر أبطال الاهلى بطولة الوثب العالي ، لم يستطع أى بطل في الندية الاخرى ان يقترب برغمه من أبطال الاهلى .. ثم حدثت المفاجأة .. استطاع لاعب الزمالك ساسم محمد الفلاح شاهين ان يبعد لاعب الاهلى من هذه البطولة حيث ارتفع في قفزة الى ١٩٢ متر واصبح الزمالك هو بطل الجمهورية لهذه المسابقة .

الطريف في الامر ان شاهين لاعب الزمالك لعب منذ ثلاث سنوات الى النادي الاهلى لينضم ضمن لاعبيه ولكن المدرب نظر اليه وقال له .. « انت متفطر عندما » وحزن شاهين وذهب يجرب حظيه بالزمالك ، وضعه المدرب ضمن لاعبيه خصوصا وان الزمالك كان يادنا في تكوين فريق ألعاب القوى .

● في موسم ٦٤/٦٣ اشترك شاهين في أول مسابقة بالنسبة له ولم يستطع ان يحرز مستوى المركزى السادس .. ولفز ١٦٠ متر

● في نفس العام انتخوه ضمن احسن ثلاثة سافروا الى الكويت للاشتراك في الدورة التدريبية وهناك قفز ١٦٥ متر واحرز المركز الثالث مكر ..

● في موسم ٦٥/٦٤ استطاع شاهين ان يحرز المركز الاول في بطولة الجمهورية مدارس وارتفع بفقرته الى ١٧٥ متر ، وفي نفس الموسم فاز ايضا بالمركز الاول للناشئين على مستوى الجمهورية ولفز ١٨٠ متر ، وفي نفس الموسم سافروا ضمن بعثتنا الاهلية للاشتراك في بطولة اليونان وهناك صعد الى المركز الثالث .

● وفي موسم ٦٧/٦٦ اشترك في بطولة الجمهورية للكبار وارتفع بفقرته الى ١٩٠ لكنه لن يحرز سوى المركز التالى .. وتطهرت خطورته بالنسبة للاعب الاهلى .

● في بطولة هذا العام ارتفع شاهين الى المركز الاول وازاح لاعب الاهلى جابا واصبح الزمالك لأول مرة يمتلك البطولة التي احتكرها الاهلى منذ بدأت ألعاب القوى في بلادنا .



الشركة المصرية للأغذية - إسكوبصر
المصانع : إسكوبصر - القاهرة - إيكو وإريسيكو - الإسكندرية

من أخبار الرياضة

●● فازت مدرسة الثانوية القومية بالزمالك بكأس الجمهورية بعد مباراة مثيرة فازت بها في المباراة النهائية على مدرسة النقراشي الثانوية النموذجية على ملعب مدرسة الأورمان

●● أقيمت المباراة النهائية بطولة كرة القدم لهذا العام بين مدرستي الثانوية النهارية والمجالة ونهسا الثانوية بمحافظة العليسية على ملعب استاد القاهرة وقد فازت المدرسة النهارية بكأس الجمهورية .. وقد شاهد المباراة سكرتير عام محافظة ألقنبوية ومدير عام المنحة الوسطى .

●● أقيمت بطولة الجمهورية لطفه وسط القاهرة بملاعب مركز شات الحريرة . فازت ببطولة الوسطى بمدرسة الجمهورية في الحمار وقد مثل المقعة كن من مدرسة - الأبراهيم الثانوية - لمجد اعلى الثانوية - با - انتمرية الثانوية .



صورة و خبر

بدأ في الصين الهال منع النظر على ممارسة لعبة هوكي الانزلاق حتى بلغ اعداد الممارسين لهذه اللعبة اكثر من ثلاثة ملايين لاعب وقد اخلت الاهتمام بهذه اللعبة ينشر بين طلبة المدارس التي يهاج بينهم الآن دوري كبير . في الصورة طلبة احدى المدارس الاسدانية وهم يتدربون داخل ملعب بلقي مقام داخل المدرسة

هواية وتوفير

بالطبع الهواية احدى من خمسة اهتمامات يمكن ان تصنعها ان تفعل وتوفر

الاهتمام الهواية بطريقين الاول هو ان تفعل وتوفر الهواية والثاني هو ان تفعل وتوفر الهواية

هواية .. وتوفير

انيفما كنت ..
يمكنك ان توفر عن طريق دفتر التوفير بطوابع البريد ..

هواية البريد

جودو ٧-١٣ بطل المقاومة



لقد هاجمتنا دبابه العدو لتقتل وتدمر
فواجهنا العدو ودمرناه اذ
فلديجب ان نترك هذا
الرجل يعوت محترقا



عندما تواجه عدوك فلديجب ان تهاجمه وتنتصر عليه ..
ولكن عندما تكون انت المنتصر
فلديجب ان تقسو الزائدة



واقنع الميراث بوجبة رطبة قانهم
لخاصة انهم يعرفونه جيدا جريئا
وشجاعا في مواجهة الخطر وانسانا
كثير القلب في مواجهة المصير



وبصراحة فان مطر
الانسان وهو يحترق
منظر فزع مهما
كانت حنسيته
اليس كذلك



سنذهب به آلات الى الطبيب
ليعالجه

وماذا نعمل بأسيرنا
سائق الدبابه؟

وانطوى جودو وفاته
لما حمله رفاقه الى
مقاومة العدو الذي
يحترق هذه المنطقة
من ارض الوطن
بقايا البنايات التي
استخدمت في مجازلة
روح المقاومة الشبه
والفصائل التي جودو
أو ١٣-٧ كما تسميه
لجارت

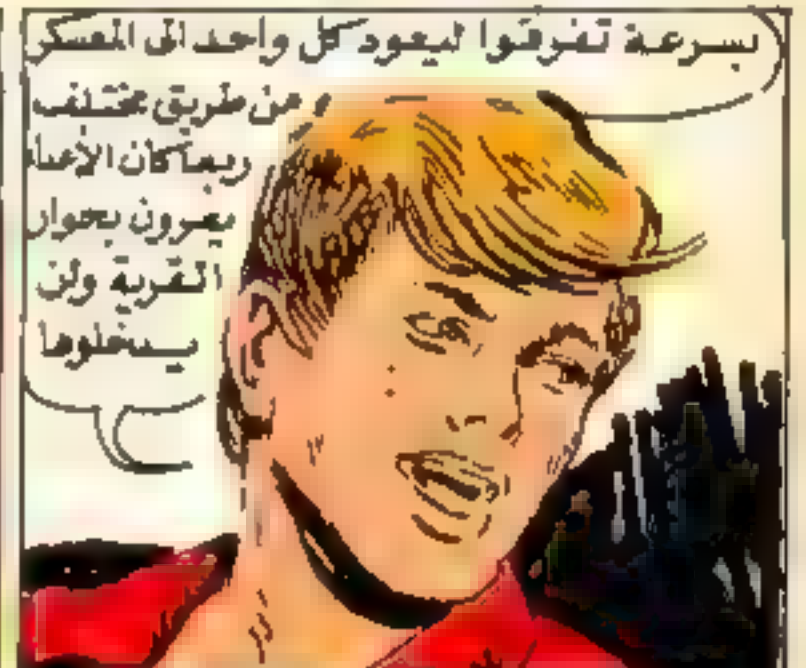
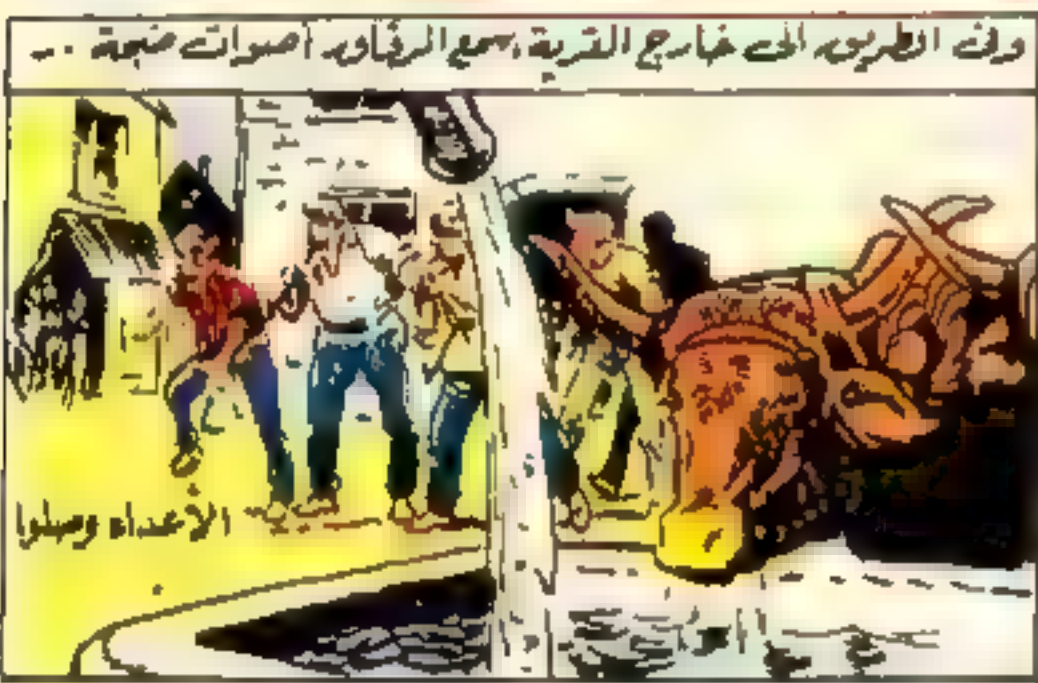


بسرعة يا أولاد اهربوا من هنا - قوات العدو
منتشرة في المنطقة للبحث عنكم والقضاء عليكم



وفي القرية كانت الدبابات في غاية
القوة ودمرت

جودو ٧ - ١٢ شاب وطني شجاع من قادة المقاومة الشعبية
أثناء احتلال الألمان لبلاده فرنسا .. وقد خرج في مهمة سرية نسف
فيها دبابات العدو .. وخرج منها أحد الأعداء .. فانقذه جودو من
الموت ...



عبد القادر الجزائري



في سنة ١٨٣٠ بعد استعمار الجزائر من قبل فرنسا .
 عبد القادر أميرنا (عبد القادر أميرنا)
 وقائدا وقائدا



نحن نأيدك يا عبد القادر

من يوم متى عبد القادر في قيادة الحرس
 وشارعنا من كل مكان مع رعيه
 واستمر كل يوم معكم لانه



فأخذه من هذه هرويه سلام بين العرب
 في يوم سلام فيه ذي الحجة وقت
 في يوم الحجة عشر من شهر رجب



في سنة ١٨٣٠ لأميرنا صلوات ربي وسئلي عليه
 استمدد لرحولة لأميرنا



في سنة ١٨٣٠ لأميرنا صلوات ربي وسئلي عليه
 استمدد لرحولة لأميرنا



في سنة ١٨٣٠ ستة من شهر رجب
 في سنة ١٨٣٠ في سنة ١٨٣٠



في سنة ١٨٣٠ ستة من شهر رجب
 في سنة ١٨٣٠ في سنة ١٨٣٠



من اعظم أبطال العرب الذين يذكر تاريخ
الجزائر بطولاه بكل فخر .. البطل عبد القادر
الجزائري .. وقد كافح طويلا ضد الاستعمار
الفرنسي في الجزائر .. وهذه قصة بطولته
الحالده !

سيناريو : عصمت والحي
رسوم : اسماعيل رباب

الإمدادات وصلت من فرنسا ونلزم
نستقم من عبد القادر الى هزمنا !



ها هنا ! لمعاهدة دى علمنا
عشان نكسب وقت ونقوى
جيتنا وعاربه
تاني ونستقم !



أبريل ١٨٣٢



الغزة الحونة هموا على تافنا رغم
لمعاهدة .. وللازم ندفع لآخر
بقطة من دمننا !



دبع خمسة ايام - الهزيمة تقرب (للازم يستجيبنا)



الله اكبر ونصرتنا !

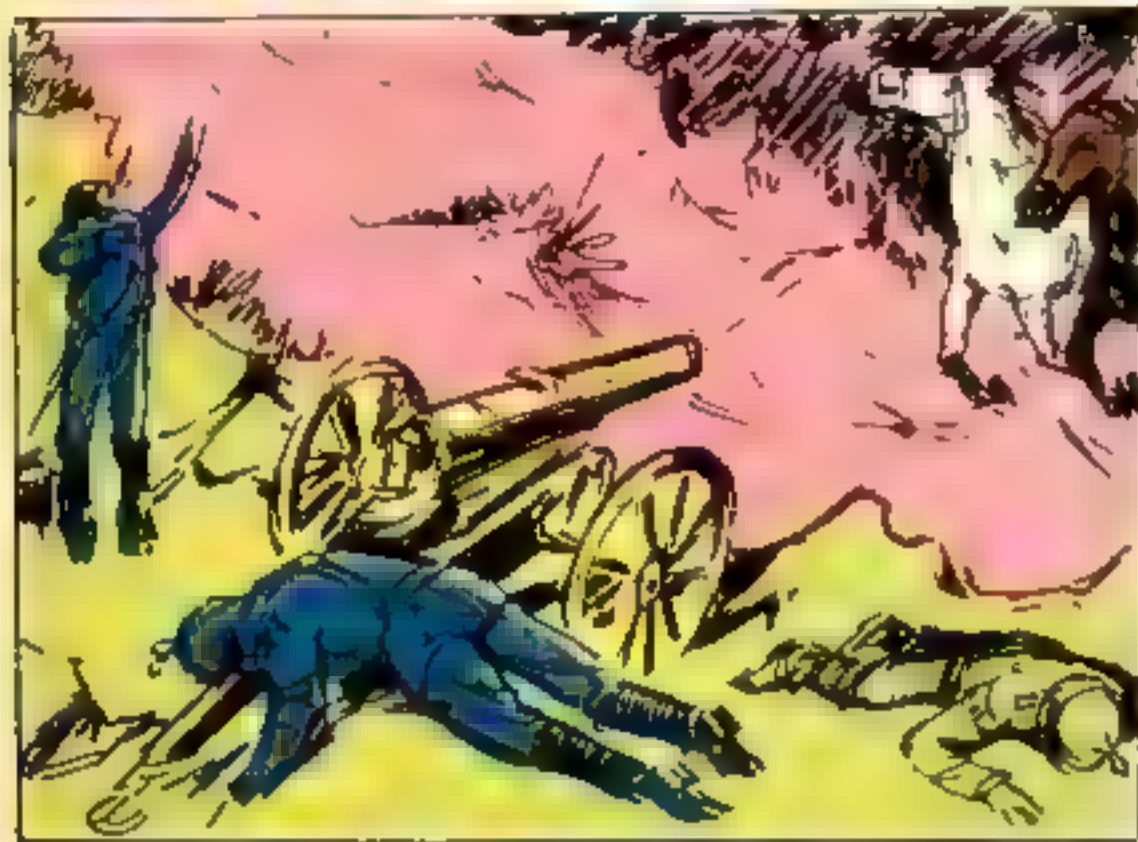
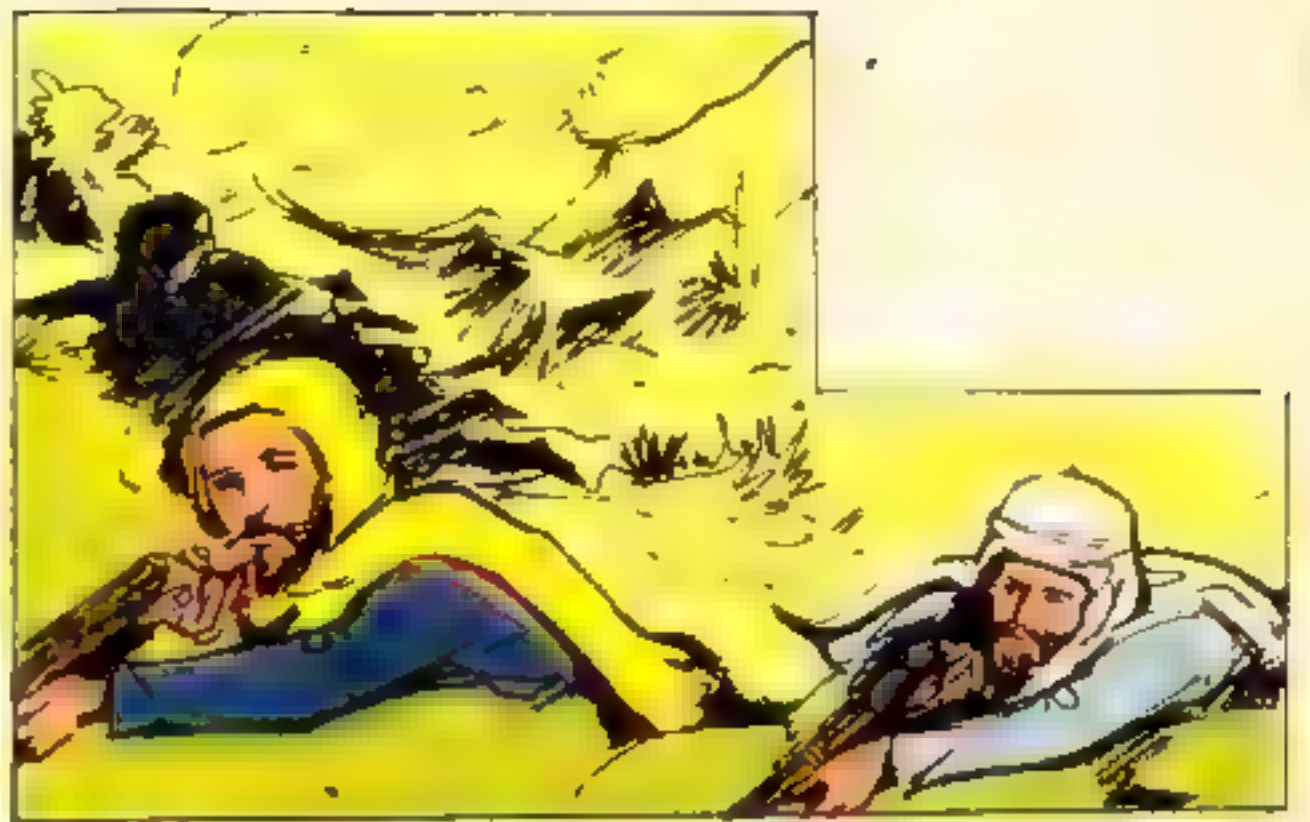


الغزة الحونة استدوا بخططوا لساءنا وأخوسا عشان
يخططو معنونا وللازم نخطط منهم ١٥ جندي
مقابل كل جزائري يخططوه !



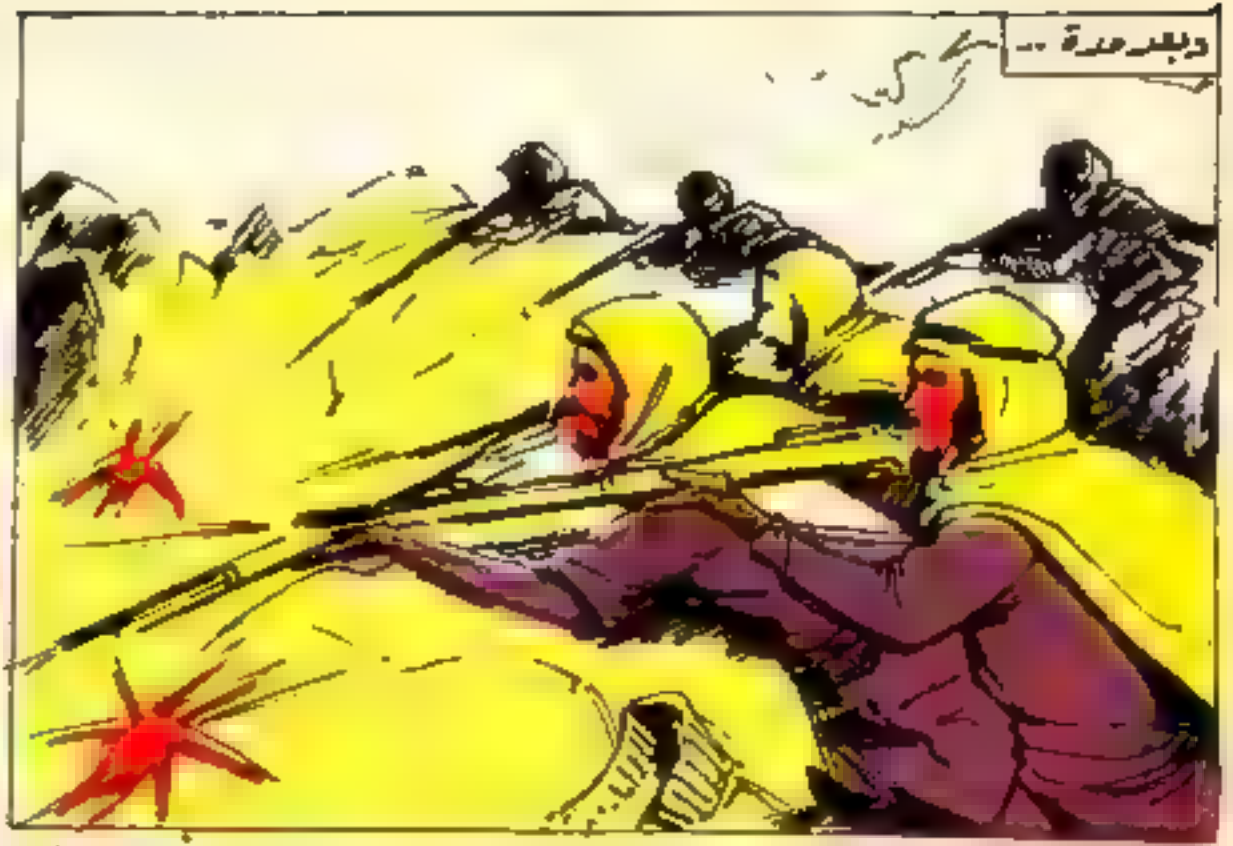
لازم نستقم لهزيمة الجديده ، ودى
الخطه .. نحاصر العراثر بالمراكب ونشتري
زعماء القبائل !







مقبات دخلت منور سلطان
مراكش المعركة -



دبعدة -



لازم نصمد للنهاية!

وقوات سلطان
مراكش صمدنا!

الخيانة - الخيانة - بعض القبائل
ابتدت تضرب في قوتنا!



خلاص الخيانة هممتنا، والذخيرة نفذت
كان نفسي نسمي شهد كلنا في سبيل بلادنا!

القوات الفرنسية ح تغلقنا
كلنا - إيه العمل؟



بنحارب في أكثر من
جهة بقوات قليلة!

الذخيرة
نفذت!

النصر أو الاستشهاد!



ونفى عبد القادر الجزائري إلى فرنسا - وبجندال الشعب
تحررت الجزائر في النهاية، ورفضت عامها الخالد
نور أرضها التي ارتوت بدماء الشهداء.



الجزائر مش ممكن تضيق - احنا انهزمنا
في معركة، لكن بالصبر والعمل ح نقصر
في، لنهاية بعد ما نخلص من الغزوة!

فرصة سعيدة لكل صاحب...

وفي شهر سبتمبر من كل عام نفتح باب تقديم طلبات الالتحاق بالكورال ،
ونعقد اختبارا في الآذن الموسيقية لكل عضو جديد ...

من نجوم المستقبل ..

وتواصل مديرية الكورال حديثها ..
- عندنا الآن ثلاثة أقسام بالكورال. قسم للأطفال الجدد يتعلمون فيسه
مبادئ الموسيقى وقواعدها الأساسية والتوتة الموسيقية قراءة وفهمها ،
والقسم الثاني ، يتعلمون فيسه مرحلة جديدة في المواد السابقة ، مع
دراسة تاريخ الموسيقى وتطورها ... أما القسم الثالث فهو للذين دخلوا
دور الشباب ، وهم يؤهلون ليكونوا ضمن فريق الكبار للكورال ...
والكورال فوائده كثيرة بالنسبة للصغار والشباب ، منها : شغل
أوقات الفراغ ، واكتساب المزايا التي تحققها الموسيقى في تنمية روح التعاون ،
واحترام الواجب ، ونضج الأحاسيس بالدوق والابتكار والمخيمات الإنسانية ...
ومع تفتح الفرص أمامهم للالتحاق بفريق كورال مؤسسة السرح ، فهناك
فرص كبرى ليظهر من بينهم مطربون ومطربات من نجوم المستقبل ...

نشاط ونجاح ..

وتقدم لنا مديرية الكورال صورة من نشاط الفريق ونجاحه ...
● عندنا من أعضاء الكورال هاني شاعر ، وقد قام بدور سيد تدوين
(وهو طفل) في الفيلم السينمائي الذي أنتج من حياة هذا الفنان
● ومنصر السويدي الذي اختاره المخرج الإيطالي منذ أربع سنوات
لبطولة أوبرا : « هكذا نعمل أوبرا » .
● وكذلك اشترك الفريق الكورال في فيلم « الموسيقى والطفل »
● وفي كل موسم للأوبرا الإيطالية يشترك أعضاء فريق الكورال في القيام
بادوار الأطفال ... ويشترك الفريق في البرامج الإذاعية والتلفزيونية ...

بلادي بلادي ..

ونختتم السيدة رتيبة الحفني حديثها قائلة :
- ووراء هذا النجاح الكبير تقوم رعاية كاملة تقدمها لنا محافظة القاهرة ،

هل لديك موهبة ، ورغبة ،
للالتحاق بفريق الكورال ؟ ..
ان الأستاذة رتيبة الحفني مديرة
معهد الموسيقى ومديرية كورال أطفال
القاهرة - تقول لك : ليس من المهم
أن يكون صوتك جميلا ، المهم أولا أن
تكون اذنك موسيقية !

تقدم في شهر سبتمبر ..

وتحدثت الأستاذة رتيبة الحفني من
فريق الكورال وما حقته منذ انشائه
عندما تكون الكورال في عام ١٩٦٢ ،
كان مجموع عدد أعضائه ٦٠ طفلا
وطفلة تتراوح أعمارهم بين ٧ ، ١٢
سنة ... أما الآن فقد تضاعف
العدد ، وأصبح الفريق الكورال يضم
١٢٠ طفلا وطفلة ...





نادي هواة الطوايع أدوات جمع الطوايع

لا عجب إذ أن هواة جمع الطوايع أدوات يجب على كل هاو أن يكتنيها وهي ليست كثيرة ولا غالية الثمن وهي بحسب ترتيب أهميتها :

(أ) الألبوم : ومن المستحسن أن تكون صفحات الألبوم كثيرة... يتراوح ثمنه من ٢٠ - ٥٠ قرشا .

(ب) الملقاط : لا تمسك الطابع باليد إلا في أضيق الحدود لأنه يحتمل أن يكون باليد زيت أو انساج وباستعمال الملقاط يمكن رفع الطابع أو قلبه بسهولة دون أن تمسه اليد تماما ويتراوح ثمنه ما بين ٢٠ - ٨٠ قرشا .

(ج) العدسة الكبيرة : كثيرا ما نجد في الطابع أجزاء دقيقة لا يمكن رؤيتها بالعين المجردة وباستعمال العدسة الكبيرة يمكن رؤية جميع التفاصيل بالطابع وثمنها بين ٢٠ - ٥٠ قرشا .

(د) الظروف الشفافة : لحفظ المكرر من الطوايع تمهيدا للتبادل أو لانتظار وضع الجديد من الطوايع في الألبوم تحفظ جميعها في ظروف شفافة للمحافظة عليها ويتراوح ثمن المائة منها سبعة قروش . وهكذا تتحقق المتعة والمعرفة الكاملة لهواة الطوايع باستعمال أدوات هواة الطوايع الصحيحة .

عصام علي



أذن موسيقية

وجهود شخية بدلها السيدات :
بشينة فريد ، وإيريس فتح الله ،
ومنى شاكز - في القيام بتدريب
الأطفال على الغناء والقواعد الموسيقية
وأخيرا ، نلتقي مع أحدث عضو في
الفريق الكورال : أماني المنياوي (٦ سنوات) - تقول أماني : أنا سعيدة
بتفوق في التدريب على نفسي
« بلادي بلادي » وأغنية « ظلمت يا
محلا نورها » !

كما نلتقي بأقدم عضو في الكورال :
ناهد جميل « ١٥ سنة » - تقول ناهد
أن الشجاعة في الكورال للهواة
لنقط ، بالرغم من أنني - كما يقولون
- أملك صوتا جميلا !

أخبار مراسلات سحر

● اشتركت مدرستنا في ندوة
تعليمية أقامتها مديرية التربية
والتعليم بمحافظة دمياط
ونوقشت فيها المسائل التعليمية
التي أثارها الجماهير
محمد بهاد الشياطي
مدرسة النمو الابتدائية

● تكون بمدرستنا فريق جديد
للكشافة ، وقام بالتدريبات في
بداية هذا الأسبوع ..
محمد علي السيد
مدرسة المعادي الإعدادية

أقام مكتب تنفيذي السكاكيني
بالظاهر ندوة شعبية لأهل الحي
لمناقشة بيان ٢٠ مارس وحضر
الندوة السيد الدكتور النوي
المهندس وزير الصحة وأمين المكتب
مراسلنا - محمد عيد العريش

ملكة جمال ١٩٦٨

نظمت إدارة حديقة الحيوان
بفرنسا ، مسابقة كبرى بين المصورين
لتقديم أجمل صورة لأجمل حيوان في
الحديقة ... وفازت صورة هذه
النعامة التي قدمها مصورها بعد أن
كتب عليها : « ملكة جمال النعام
لسنة ١٩٦٨ » !



معرض تعليميات امبابه



لوحات فنية من الرسم التمثيلي ،
ومنتجات كثيرة جميلة من أعمال الخزف
والنسيج ، وأدوات للتجليد من
القماش والجلد ، وحقائب قماش
وجلد مزخرفة ، كلها من إنتاج
٧٥٠ تلميذة بمدرسة امبابه الإعدادية
للبنات ، قدمتها في معرض كبير افتتحه
هذا الأسبوع مدير منطقة الجيزة
التعليمية ...

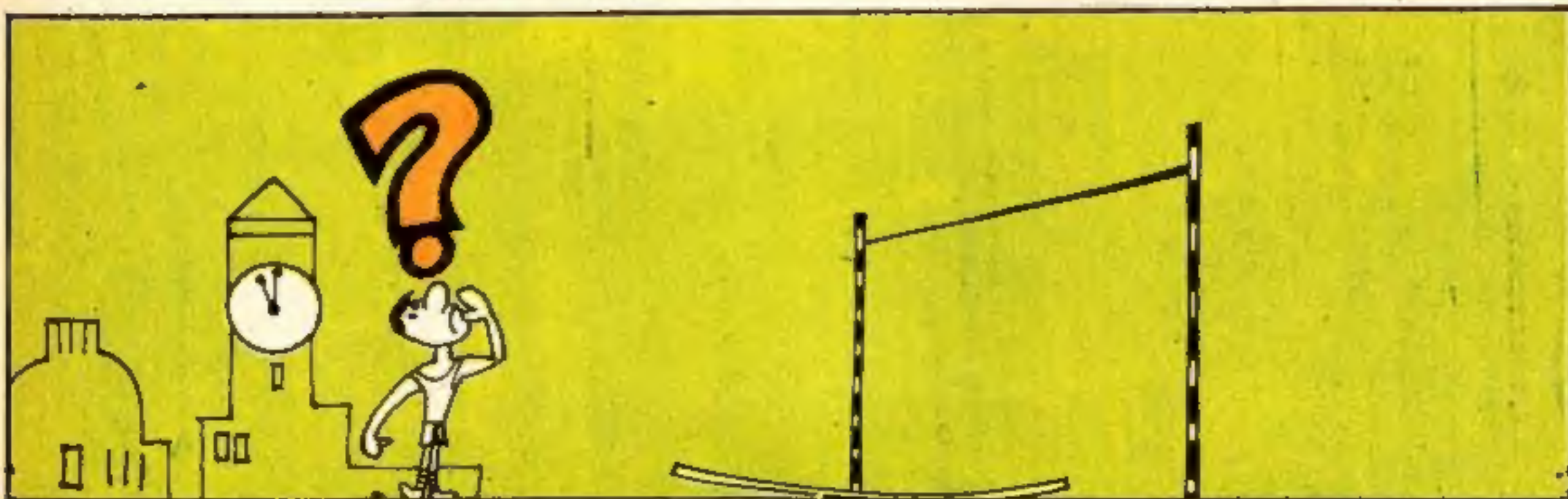
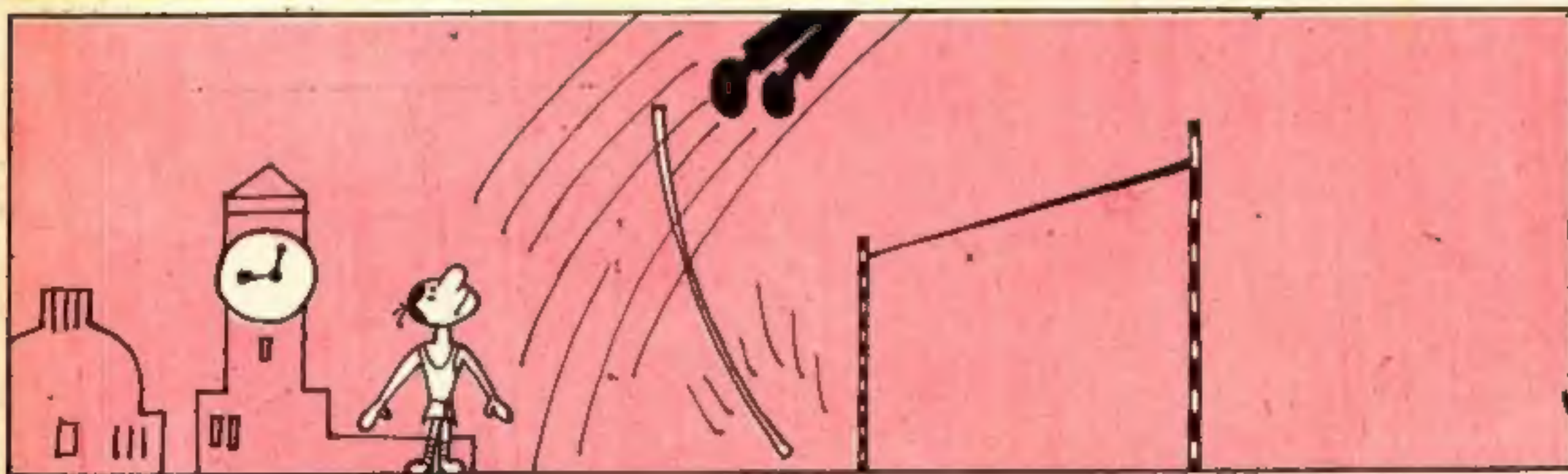
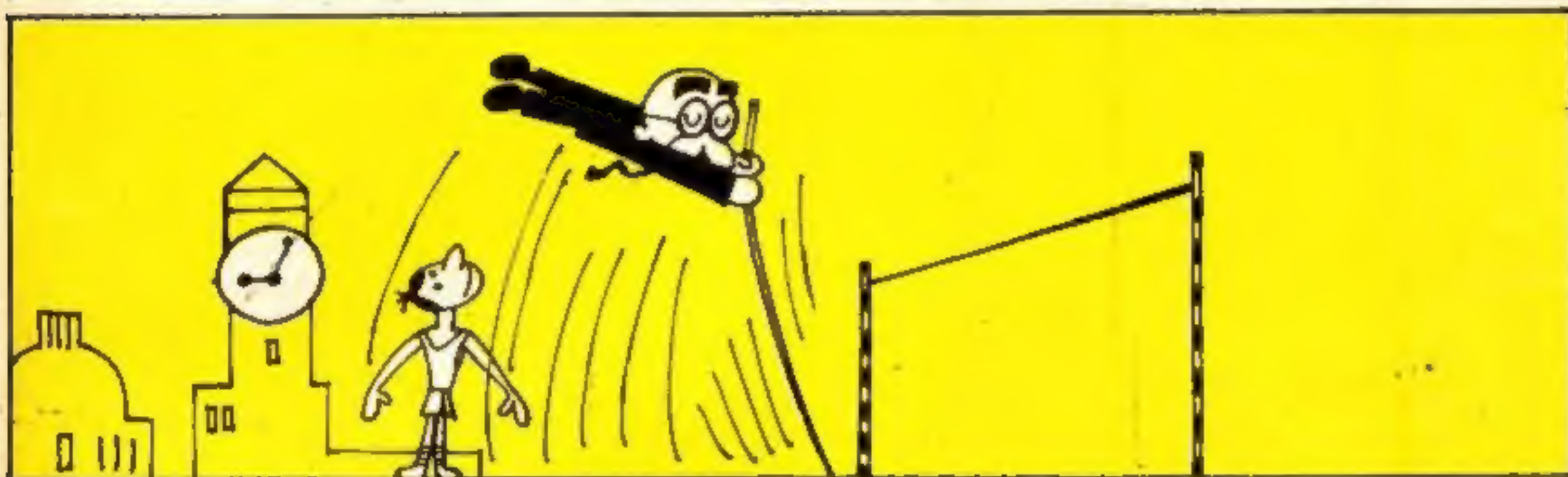
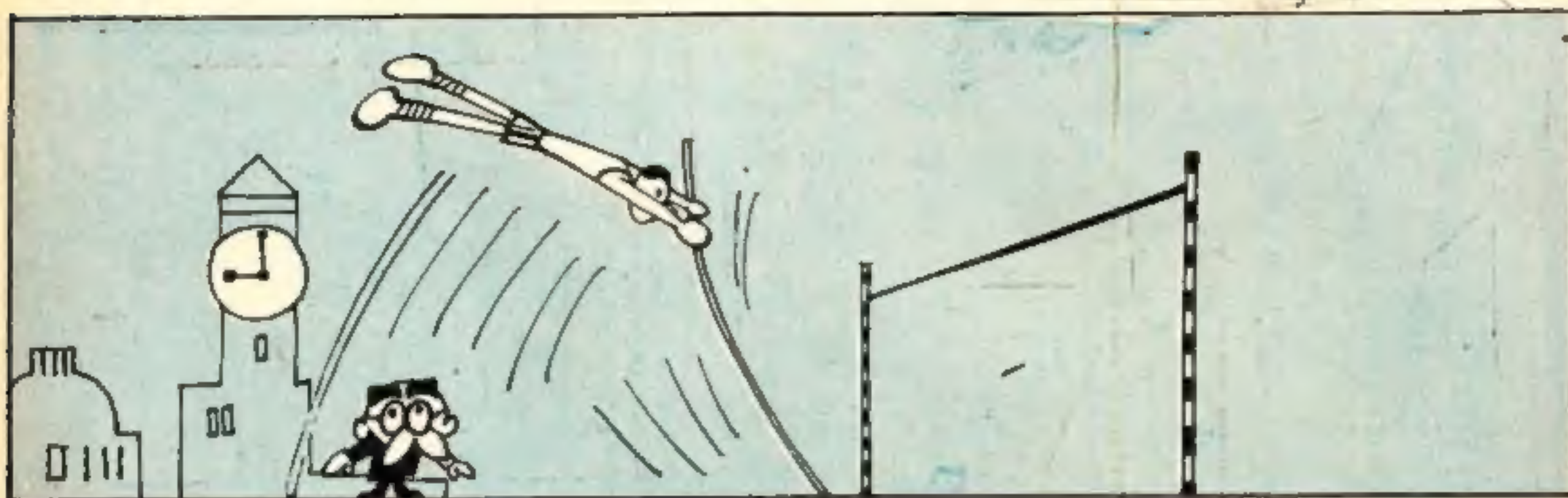
حل تعالفت نساج

المنشورة صفحة ١٤

حل تعالفت نساج

حل من هم :
١ - تنابلة ٢ - زملول ٣ -
سمير ٤ - تمته ٥ - ياسل ٦ -
أدهم ٧ - عنتره
حل رقم ٣
الخطان متساويان

زغلوله افندی ... والزانتہ !!



www.arabcomics.net



thebaby pirate